## پیشرس

زیر بحث ہے اس کتاب کا اشتہار جو "علامہ وہشت ناک" یمیں شائع ہوا تھا اور اس بحث میں پڑنے سے پہلے یہ عرض کردوں کہ ...

"فرشتے کا وعمن" پورے اشتبار پر محیط نہیں ہے۔ وجہ ظاہر ہے!
کہانی پھیلاؤ اختیار کر گئی ہے، اس حد تک کہ ایک عدد خاص نمبر کا مطالبہ کررہی ہے۔ عام شارے سے کام نہیں چلے گا۔ لہٰذ الگلا ناول خاص نمبر کی صورت میں چیش کروں گا۔

بہت دنوں بعد ایک ایسا کردار ہاتھ لگاہے جس سے فور اُئی چیا چیز الینے کو دل نہیں چاہتا ....الی بی خواہش کا اظہار زیادہ تر پڑھنے والوں کی طرف سے بھی ہوا ہے۔ یعنی علامہ کو مختصر مدت میں نیٹا دینے سے گریز کیا جائے۔ ہاں تو اشتہار کی اس "غلطی" کی طرف بہتوں نے توجہ دلائی ہے کہ خبیث کا الماد درست نہیں ہے۔ پروف ریڈر نے آے "نحیس" بی رہنے دیا ہے اغلط کتابت کی اصلاح نہیں فرمانی۔

بھائی! آپ ہے کیوں نہیں سوچنے کہ "خبیث" میک اپ میں بھی ہو سکتا ہے۔ آخر ایک پُر اسرار کھائی کا اشتہار تھا۔ آپ نے بیہ

كيول نبيل سوطاكه "خبيث" به طابتائك أس ير "هيكس" كاد حوكا ہو۔ آپ بین سمجیں کہ "خبیث" کو "س" سے لکھ دیا گیاہ بلد بہ گان گزرے کہ کہیں "جینکس" کے تلتے اور شوشے بے ر حیب نہ ہو گئے ہوں۔ بعض خبیث یکی چاہتے ہیں کہ انہیں جینس سمجھا عائد (خداكر آب راقم الحروف كوجيئس نه يحقيق مول) . اب آئے ایک فاص فتم کے خط کی طرف ایک "ایمراب" بھائی نے "علامہ وہشت ناک "بیل عمران کے ایک مکالمے کو میرے نظریات کی تبدیلی پر محول کیا ہے۔ عمران ... عمران بے جناب! اک این از کی کوؤھب پر لانا جا بتا تھاجواس کی ہم مسلک نہیں ہے۔ البذاسر كے بل بھى كر ابوسكتا ہے۔ وہ عمران كے جملے بيں۔ ابن صفى کے خیس نے کروار نگاری اور اظہار واقعیت کا حق اوا کرنے کی کوشش کی ہے اور یہ اُس وقت ممکن ہے جب مصنف این واتی انظریات سے لا تعلق ہو جائے۔ ویسے کوئی بھی اس ائل حقیقت سے انگار نہیں کر سکنا کہ نظریات کا... اختلاف ہی دوافراد کے در میان والار بنا ب اور نظریات کے بغیر زندگی بسر کرنا بھی مشکل۔ انظریات نه ہوتے تو به دنیا آج بھی جنگل ہوتی۔ لہٰذا میری طرف ے ول صاف يجيئ اور ناول كو ناول بى رہے و يجيئے !!

الله مقيم تفي كد حويلي يروه بالنازل موفى فيرانيس وطن واليس آنا يراتها. وواب مجى يهلي بى جيم زم ول اور نيك طبيعت تقد تعليم نے وسيع التقرى مجى عطا ری تھی اور وہ قصبے کے دوس سے افراد کو حقیر شیس تھے تھے۔اگر کسی کوان کی مدو کی ضرورت ر آن قرانین داے درمے قدمے نخ ہر طرح تاریاتا۔ قصے والوں کا خیال تھا کہ شاطین کے ومان ایک فرشته اتارا گیااور شیاطین اشا لئے گئے۔

مال وقير محر صورت سے بحی معموم لكتے تھے۔ الكول من بلاك زى تھى۔ اور ليج می آئی مشاس تھی کہ بس وہ بولئے رہیں اور سننے والے سنتے رہیں۔!

موجودہ عکر انول ٹل مجی دہ قدر کی نگاہ سے ویکھے جاتے تھے۔ عکر ان یارٹی کے ایک ر كرم كاركن بھى تقىدادرا بينے شلع كى شاخ ميں چيئز مين كاعبدہ ركھتے تقيدادر تھج معنوں ميں الی عوام کا خادم مونا صادق آتا قلد حویلی کی رہائش ترک کردی عقی اتین کروں کے ایک الباف مكان ين ايك لمازم كرساته قيام يذر تحدا

الکیں اعتراف تھا کہ ان کے اجداد اچھے لوگ نہیں تھے۔اس لئے شادی نہیں کی تھی کہ اس الل كوافي ى ذات ير ختم كردينا جات تي ... كل كر كتي تي بوسكات ان كي اولاد اجدادي كى كالماندر قاتات لے كريدا بورليداخطره مول لينے يكافائده

مكالے بى تے جو يہ كتے تے ك فائدان على يدور يداموات كے صدے عيال ماب مح الدماغ نيس ره كاروندمان كان الاستان او ياس

جذب فدست خلق كابد عالم تفاكد بار شول من جميعة جرح تفيد يد و كيف ك لئ كد قصيد م مكان كوبارش سے تقصان تو نتيل چينا كى كوان كى مدوكى ضرورت تو نيس ان ك الدين كوياطك كے خوش قسمت ترين حرار مين ش سے تھے ان كي حالت سد حر كئي تھي الله فعلى ورك تف ميال صاحب في يشت بايشت سے يط آنے والے سادے قرض مون کردیے تھے۔ اپنے کار غدول کو سختی سے ہدایت کردی تھی کہ ان کی زیمن پر مے والوں

عمر عال وہ بھی خوش تھے۔ اور قصبے والے بھی کہ اجاتک قصبہ جمریام میں سوشیالوبی کی المان الم ميان توقير محمر تجريام خوش شكل جامه زيب اور صحت مند آدي تقيه إعمر تمين اور عاليم کے درمیان ربی ہو گی۔ مشلع احمہ یور کے بوپ رُؤساہ میں شار ہو تا تھا... لیکن تنہا تھے قیہ تجمرام کی سب سے بری قلعہ نما عمارت میں بالکل تجا... کو ملاز مین کی بہتات تھی۔ لیکن ا تبائی جوخون کے رشتول سے یاد ہی لگاؤ کی بنار رفع ہوتی ہے بدستور پر قرار رہتی تھی۔

مجری پُدی حو مِلی چند ماد کے اندرا ندرہ بران ہو گئ تھی ... سادے افراد کسی پُر اسرار وہا ک شکار ہوئے تھے۔ عجیب وہاء تھی کہ صرف میان صاحب کے افراد و خاعدان کو دے کر گئی تھی۔ ز توكوني طازم اس كى لييث ين آيا تهااورند قصيدى كاكوئي فرور

شائد میاں توقیر محد اس لئے محفوظ رہے تھے کہ ان ونوں ان کا قیام اس حو بلی میں نہیں قیا ملک عی میں تھیں تھے ابو کے میں مقیم تھے۔!

ادحر جمرام کے باشدے اے خداکا قبر کھتے تھے جو بلآ خراس خاندان پر مازل ی ہوگا تھا... احنے ظالم لوگ تھے اس حو کی کے مکین کد ان کے مظالم کی داستان مجی صرف سر کوشیول میں بیان کی جاتی تھی۔ قعبے میں کون تھاجوان کے آگے سر اٹھاسکا۔ احو لی کے ممین قصبے کی بند آبادي كواين رعايا تجحظ تخف

ومالک شے اس قصے کے اعلاقے کا تھانے دار مجی ان سے آسمیس ملا کر مختلونیس کر سکاف كين ميال توقير محد ابتداى بي ذل اور خداترى تقيه شائداى لئے ہوش سنبالے مسلم اللہ الله على فررأاداكي جائيں ...!" کے بعدے جمریام میں بھی نہیں تکے تھے۔ ااجر پورش میں مقیم رو کر میٹوک تک تعلیم عاصل کی تھی اور پھر میر دن ملک فکل بھا گے تھے۔ بقیہ تعلیم ہو۔ کے میں رہ کر مکمل کی تھی۔ اور اگ

اداكر في تفيدا

TANK SALIS OF THE SALES OF THE گروپ کی انسٹر کئڑ ایک خاصی دل کش مورت بھی۔ عمر پھیں اور تھی کے در میان رہی شوری طور پر محل ایٹے۔ مو كي يكدار جهم اور نشلي آلمحمون والي تقيي!

> ید نیں کوں اس پر نظر پرتے ہی میاں صاحب کو عام بائل کے فرشتے یاد آگئے تے حالانك اس كانام زهره نبيس تفافه فرحانه جاويد كهلاتي تقي

> وہ کچے بھی ری ہو لیکن کیا ضرور ی تفاکد میان صاحب کی ذات میں بشدت سے ول چھی مجى لين كلى ميال ساحب جب بحى اس كى طرف متوجه موتداے الى عى جانب كران بات اور پھر و يھنے كا تدار ايا او تاجيے سوجان سان پر قدا ہوجائے گي۔ ا

میاں ساحب نے کی سال ہو۔ کے اور ہورے کے دوس سے ممالک علی گزارے تے اللہ عجب حم کی لد کدی یءو نے گا۔ ا مورت ان کے لے کوئی بھو انین عمل میں بر بند کہ محاط دعد کی در کرتے رہے تھے لی بهر حال مخلف حم كي خواتين من الهنا بيضنا بهي رباطا ... ليكن بيه عورت ... اندجان كيون ان ك وال رجالي والى الى

> بحیویں مقل نیس ہو گئے تھے مہاؤل کوائ پرجے تی کہ میان صاحب آتی شاعد اور آرام داوع في كوفير باد كد كرايك معولى عد مكان على كول جا إلى يال

> " مجھے عام آدمیوں کی طرح و تد گی بر کرنا پہند ہے۔ ا" انبول نے فرحانہ جادید کے استفداد كجواب شي كماقل

"آپ جرت انگیزین جناب ا"

" نييل الي الوكونى بات نيل إ- ا" ميال صاحب شر ماكر بول تضاور ووقر بان بوجائ والے انداز میں ان کی طرف و یکھتی رہی تھی۔

فیلڈ ورک کے دوران میں اس گروپ نے خصوصیت سے میاں صاحب کے بارے عمل معلومات حاصل کی تھیں۔ اور تہ جانے کول فرحانہ جادید نے فیلڈ ورک کی مدت ایک ہفت ے برها كروى يوم كردى تلى

فرحانه جاوید سوشیالوی کی لیکچرار تقی اور دوسب اس کی طالبات تھیں۔ لبذااس کو پروگرام

یں دو بدل کرنے کا اختیار حاصل تھا۔ اس نے پروگرام میں اس تبدیلی کی اطلاع دی تو دو غیر

" مجمع خوش ہے کہ آپ کی میز بانی کاشرف کھے ون اور حاصل رہے گا۔ ا"انہوں نے کہا۔ اللين توسوق ري على كد خواه كواه بم لوك آب ير بارج عور يل." "ير كز نيس بر كز نيس به كه كر آب مجه تكلف پنجاري بن -ا" "آپواقعی عظیم ہیں۔!"

"ازے نہیں...اس عظیم کا نات کا لک حقیر ترین ڈرو۔!"

الممل ترین اثبان۔!" فرحاندان کی آنکھوں میں دیجتی ہوئی مسکرائی اور میاں صاحب کے

وددات انہیں آ تھوں مل کا ٹی بڑی تھی۔ یا نہیں کیسی خلش تھی۔ بار بار سوچے تھے کہ لأخراب ون وه بلي جائے گي؟ پھر كيا ہو گا؟ آخر وه الي باقيل كول سوچ رہے جن \_!

ووسری میج مجرایک اچنجا سائے کمڑا تھا۔ ریلوے انٹیٹن کا خصوصی ہر کاروان کے لئے میال صاحب نے ای گروپ کے قیام کا انظام حویلی میں کیا تھا۔ لیکن ان کے ساتھ فور ایک ٹیلی گرافک پیغام لایا تھا جو کسی می جولیانا فشر واڑ کی طرف سے تھا۔ جولیانا فشر واڑ نے الميل اطلاع دي محى كدوه يا في بج والى ثرين سے جمريام ريلوے استيشن ير بيني ري بے راس كى ر مثانی کے لئے کسی کو بھیما جائے۔

مل تو ماں صاحب میں سمجھ تھے کہ وہ بھی اس گروپ سے تعلق رکھے والی کوئی لاک المولد جوائل وقت ال كروب على شامل نه يو كله كى بناير يجيه رو كى تقى ليكن جب فرطاند بلیے نے اس کی طرف ے الملی کا اظہار کیا تو ان کی تو یش برط گئے۔ آخر ہے کون ہےا الله المنظم والرب ؟ يادداشت برزوروي على حين بدنام ياوند آسكا

ووسادی خواتین ایک ایک کر کے یاد آگین جن سے ہو کے یادوسرے ممالک میں طاقات الله محك الكون جواليانا فشر والر؟ ... اس نام كى توكونى جمى تهيس محى يا پار ربى ور اور وه من صورت آشنا ہول۔ تام یاد ندر ہاہو۔ شکل دیکھتے ہی یاد آجائے۔ مجھی جھی ایسا بھی ہو تاہے اللوكول كام وبنول ي نكل جات يل- يكن اجاك كين ما قات بوجان يرمب كي ياد

وہ دن مجر ای اُوجِر بن میں بڑے رہے تھے۔ مجر شام کو انہوں نے اپنے منبجر کو رہا ہے اسٹیشن بیجا قدانہ صرف میال صاحب بلک ان کے مہمان بھی بڑی بے چینی سے اس اجنی عورت ك منتقر تص اجنى رالكل عى نياجره ثابت بواتها ميان صاحب ك لن اور ووسفيد قام غیر مکی عورت جولیانافتر واثران سے اس طرح کی تھی۔ جیسے برسوں ساتھ رہا ہو۔

"جرت نہ کیج جناب۔!" وہ ہس کر ہول۔ "میں آپ کے بادے میں بہت کھے ستی ری مول ای لئے کم از کم خود اجنیت نیس محموس کرری۔ ا "جوایا اختر نے بس کر کیا تا۔ "كى سے عنى رى إلى آب!" مال ساحب نے تذہذب كے ساتھ يو جھا۔ "ادو ٹائد آپ بیرس کے الا ير بے خاندان کو بحول گئے۔!" "براز نيل .... بحي نيل ده ب قوير ع كرع دوت إلى!"

"توجناب میں آپ کواطلاع دیتی ہوں کہ میں مادام سامیوں دی لامیر یے کی بھائی ہوں۔ کے تھاکو کرتی تھی توفر عاند اے قبر آلود نظروں سے گھور نے لگتی تھی۔! مرے بات ہو کس تھے۔!"

نیک دل خاتون کی موت کی اطلاع ال چکی ہے۔ کاش میں ان کی آخری رسوم میں شرکت الباد ہوئے تھے۔

"بال دو ببت المجلى تحيل\_!" جوليا واشرف بحى شفدى سائس لى !" ببر حال الى لوگول نے جھے کہا تھا کہ اس سفر کے دوران ٹیل آپ سے ضرور طول با مجی دیا تھا اور خوش قسمتى بكرب آسانى آپ مك مين كلي كلي ا آپ توبهت مشهور آدى بين يهال."

" محض سای کریز کا دجه اور شالی کوئی خاص بات نیس !"

"على دراصل يبال الل لئے آئی ہوں كد آپ ك ملك كى دى زعرى سے معلق ايك كتاب لكحول.!"جوليانان كها

"بوى خوشى موئى ... من اين تعاون كايقين دلا تا مول محرّ مدا جب تك ول جاب بيان كام يج اور يلى ابناكام بارى د كارا"

فرحانہ جاوید نے زُرا سامنہ بنایا تھا۔ لیکن کچھ یولی فیس تھی۔ میاں صاحب نے اس کا تعارف كرابار

" مريد خوش تعيين ا" يوليا چك كريولي محى " سيرے سارے افتح بين كد آپ ے بحى يالات او گئي۔ فاص مرو ل محد کي آپ ہے۔!"

اليكن ميرى مت قيام زياده نبيل ب- صرف چهدن اور قيام كرسكول گي-ا" فرحان جاديد

العجدون بہت ہوتے ہیں۔ میں محض دودن میں آپ سے اپنے مفید مطلب معلومات حاصل

میان صاحب نے اس کے قیام کا انظام بھی جو بلی ہی میں کیا تھا ... وارون میں فر حانہ نے ن کے ذہن برابوری طرح قبضہ جمالیا تھا۔ اور وہ جولیانا کی آمدے تردویش برائے تھے انہوں نے محوس كرايا فعاكد فرحاند كواس كي موجود كي يند فيس آل جب ده بنس بنس كر ميان صاحب

مان صاحب ك لئيد ترب نا تقاد كوئى مورت ان ك لئ كى دوس ى عورت كو نفرت میاں صاحب یک بیک مغموم نظر آنے گے اور بجرائی ہوئی آواز میں بولے " بجھے اس کی اللہ ہے دیکھ رہی تھی۔ جیب سی لذت محموس کی تھی میاں صاحب نے بالکل فی چویش سے

مران خاموش بیٹھا تنو پر کو گھورے جارہا تھا۔الور تنو پر کی زبان فینچی کی طرح پیل رہی تھی۔ الله و لو الجلا كه ربا قله جس نے جوليا كو تنباكى مم يرشم كے باہر بھيج و ما قله! "لا تور صاحب!" عمران بلآخر بولا\_"ووكى في صاحب كى الل خانه توشيس كه ال كوئي السلكان مماس كار ين اين احول ك مطابق كول موج بوا" "الميس كول فرالك رباي-!"

"تجاری خیر و عافیت نیک مطلوب ب- اگر کسی طرح علم ہو گیا اے کہ تم تشویش میں جالا

الرائے علم بھی ہوا تو ذریعہ صرف تم ہوگ۔ کیونکہ اس وقت تمہارے علاوہ بہاں اور الله العلام ....!" شیلانے عجیب نظروں سے اسے دیکھا تھا۔ اور ٹر اسامنہ بناکر پولی تھی!" تواور لڑکیاں بھی تم ہے اٹھی باتھی کرتی رہی جیں ....!"

"باں... جمی توبید چلاہے آئٹوں کی قرقر کا... داکٹر کہتے ہیں کہ تمہارے پیٹ بین کے کی آئٹیں معلوم ہوتی ہیں۔!"

" فيس كة كى فيس مو عليس ا" وه فصيل ليدين بولدا" كة كى مو تمل لوثم بحى كسايك عدر بينا"

"وَم كِبال به مير - وَم نه و نے به بحی فرق پرتا ب."

"خیرات چھوڑ ہے۔ آخر یہ قعد کب ختم ہوگا۔!"

"آ بکل کوئی قصد ختم نہیں ہوتا۔ قسطوں میں چلار بتا ہے۔"

"تم نے من فرحانہ کے بارے میں کیوں یوچے کچھ کی تھی۔!"

"ب تو علامہ کی سازی شاگر دوں ہی کود کھنا پڑے گا۔!"

"میں نے اے مخصوص شاگر دوں کے عطفے میں بھی نہیں دیکھا۔!"

"تم ہے پہلے دی ہوگی۔اب دہ لیکچرر ہے۔اور تم محض طالبہ۔!"

"بال یہ ممکن ہے۔!" وہ پچھ سوچتی ہوئی یوئی۔" کیا اس کے خلاف بھی کوئی مواد ہا تھ

" کھے اس کے زیادہ سے نیادہ مخصوص شاگر دول کی طاش ہے۔!" " بیں تو کہتی ہوں کہ اب ہم سمحول کو پولیس کے حوالے کردو۔!" "کوئی فائدہ نہ ہوگا۔ جب تک پیٹر جیسے جان شار موجود میں کوئی اس کا بال بھی بیان نر سکے گا۔ جو کچھ دہ تم لوگوں کو تعلیم کر تارہاہے وہی سب پکھ کتابی صورت میں بھی شائع کر چکا ہے۔!" "کچر آخر کیا ہوگا۔!"

" کچھے اور انتظام۔!" عمران اس کی آتھےوں میں دیکھا ہوا مسکر ایا۔ "گھٹ کر مر جاؤں گی ان چھوں کے بیچے۔ کب سے کھلا آسان نہیں دیکھا۔ جھے جیسی سیلانی "گل کے لئے یہ حالت عذاب ہے کم نہیں۔!" اس سر سر سر ا

الى كالك مورت ب\_ مرادونون يور عرفر على كوح بري ك\_"

"آخر جھے کیا جاہتے ہو۔ا" "تحویری اعتراف کہ تم علامہ دہشت کی ایماء پر فیر کالونی حرکات کے مر تکب ہوتے رہے ہو۔!"

"أكريه فلط ب أو يم يكل بقد ر مو \_ آخر تكليف كياب تهين !" " يجمع علم نيس تفاكد رانا تبور على ...!" "رانا صاحب كانام بحى شالو... ورند فتم بى كرويا جائ كالتمهين\_!" "كى بات كاعتراف على على طرن بعى فدكرا مكوك\_!" "ا بھی جلدی بھی نہیں ہے بھے ایرے رہو آرام ے۔ ا" عمران ای کے کمرے سے نکل کر شیا کے باس پہنیا تھا۔ "آئے... آئے ... ریم ج کلیٹ صاحب!" دو بس کر ہولی۔ "چھے ... چھٹرنے کی نہیں ہوتی۔!"عمران مکایا تھا۔ "من سوچی مول که تمهارے بغیر کیے جول گی تودم تلف لگتا ہے۔!" "الى باتى كروكى تو تبارك كمر چوز آؤل كار!" "بير توناكام رباتها تميارى وجراب لين اب تم خودى مجهيا كل بنادوك\_!" "وه زير ضائع بهو حما تحا\_!" "لیکن ده زېر جو تمهاري څخصیت میں ہے۔!" "م ... ين نين سجار!" "تروير أز نيل موجو ظر آتے ہو۔!" "اور تمیاری باتی میری سجھ میں نہیں آتیں۔!" "آلى لويوۋار لىك....!" "ارے باپ رے ...!"عمران پیٹ پکو کر کرابلہ "S ... 198 "

"جب كونى الركى جھے الى باتى كرتى بوتى برى آئتيں قرقركرنے لكى بيں-"

"الوتم كون مور!"

"اب يلى جمله الكريزى بي امريكن لج ك ما تحد دير الدا "عمران في كبار "コケントナリントリン

اللهاس اليرويج كے تصورے تمهارے جم ميں سنتي نيس دوري آخر تم كيسي آزاد خيال ار بال او ا"

"كياتم يه تجه رب بوكه مين خائف بول.!"

"م مى بناؤ كى ش كياجانون....!"

" تعلى خائف نيس بول ... مقصد معلوم كرنا جائي بول.!"

طالا تك تجدور يبلي على فضاء من سافس لين كى خوابش ظاہركى متى اب جي سے مقعد

"الى كات كے ليے ...!"

" بنیادی خیال کی ب و ای ای بهائے شاکد کچے کام بھی ہوجائے۔ میں حمیس مخف هم ك لوكول ك در ميان في جاؤل كا- اور تم ان ش سايس افرادكي شاخت كروكي جنيس بمي الماسك ساته بحي د يكها بور!"

" يه بوني نابات ... اليمااب تم يحي تووه عليه و كلا جس ش مير ، ساته چلو ع ..." آدمے محتے بعد دور انا بیلس سے روانہ ہوئے تھے تو شائدی دہاں کا کوئی فرد انہیں بیجان سکا وواے اس کمرے میں لے گیا تھا جہاں میک اپ کا سامان تھا۔ وہ جرت ہے جاروں طرف میں۔ عمران بھی ہی بن گیا تھا ۔ لیکن دیسی ۔ البتہ شیاد کس سفید فام نسل کی معلوم ہوتی تھی۔ الالالك فكت حال اور بهت يراف باول كى كازى درائيو كرر بالقار

البيث كاعتبار عدام كواتادوات مندنه بوناجاب إستران في كها

"خود مجھے بھی اس پر جرت ہے۔ ا" شیلا بول۔ "لیکن جارے در میان جھی یہ منلہ زیر بحث

"يكن موية جي بو يلفي!"

اليس سوچي اول تو دوسرے محى سوچ بول كـ التهاراكيا خيال بـ كهال س آئى

"جلدى بناف كياصورت بي...!"

"جم دونول چی بن جائیں۔ تہماری آ محصین کر ٹھی جین اور پال سر ٹی ماکل جیں۔ بری آریا ے غیر ملی بن سکتی ہو۔!"

"هنك تو يجياني جاسك كي\_!"

"موال بني پيدا نهيں ہو تا۔ گل بكاؤلى فلم اسٹوۋيو بين يا چي سال تک ميك اپ بين ليمي "1-Unto

"تم توية نيس كياكياره يك مورا بكى ورت بكى رب مورا"

"بى رىچەرچەرە كيابول كا....! شنزور كوجانتى بورا"

"كون شفرور\_!"

"خوفاك شكل والااور ويوزاد شم كاليك بي ب\_!"

"سنوایل صرف سلانی اور آزاد خیال ہوں۔ نی نسل کے جانوروں سے بھی دل جہی نیں بھردی ہو۔ اکیس تم سوتو نیس رہی مس شلا۔ ا" ر بی بال برهانے والوں سے تو کھن آئی ہے بچھے۔ میں نے بیام مجی خین سند!"

مشنراد کو جانتی ہو ....!"

"!- cli 2 - 2 5 pt."

الرين الله بوش كامالك ٢٠٠٠

"سرى ى جكد بايس وبال قدم ركهنا بحى كواراند كرول كى \_!"

"Lalver 51 ... 2"

ويحتى بوئي يولي!

"فداك لي مجه بتاؤ آخر موكما يز\_!"

"چز نیں۔ آدی ہوں۔!"

" كبحى كبحى خوف معلوم بونے لكتاب تم \_\_!"

" يج تو معتكد ازات بين ميرا .... افيين خوف معلوم فين بوتا ب واو بعني ا" اس كابعداى ناك بولغ عض كرديا قد اوراى كيور يرائي مثانى ك

اتخادولت.!"

كايس جمالي بي-!"

"كى كتابين ... اور وه مقبول موكى بين ... ايك كتاب بين تواس في ايك الي الي الحرار الم كالقوردياب جي جيوريت كادعوكه بوتاب."

"تم ذرا مجھے اس کی ساری کتابوں کے نام لکھ کروے دیا۔!"

گاڑی ساحلی علاقے کی طرف جاری تھی اور شیلا کی آ تھےوں میں تشویش کے آثار تھے۔ "سب سے پہلے ہم گرین چھو کی چلیں کے۔!" عمران بولا۔

"シンシュラシューションとリス"

"اس كے باوجود بحى جرے برنا كوارى كے آثار بيدانہ بونے ديا۔"

الله والشق كرول كى ١٠٠٠ وه ير تظر ليج ين يولد "تم في كى شيرور ك بار بي من بى يوا تحاروه كون عدا"

"شاكد علامه كاكونى بهت عي خاص مدو كارب\_!"

"جہیں اس کے بارے س کیے علم ہوا!"

"شاكدات بحى تم ماتون كى علاش با"

"ت توعلامه بي كا آدى مو كار!"

"علامد!" عمران طويل سانس في كرره كيا

وه كرين كا موش ينج تصاور شيلات ايك فظر باز عورت كي اواكاري شروع كروى تحي-الباندو كمائى ديا مح جمي شيلانے علامه كے ساتھ بھى ديكھا ہو۔

"اب كياكريد!" شيلان يوجيد

"ا بھی بیتیری جگہیں باتی ہیں۔! چلواٹھو!"عمران بولا۔

" محصر يدون بيشر يادر إلى كار آج مك تم جيما كوني نيس طار!"

او مجمور پر میری آئیں قر قر کرنے لکیں گا۔ میں تو ای وجہ سے قلمیں بھی نہیں " بكه نه بكه جواز توركمتاى مو كار ميراخيال ب كه بعض غير على پيلشرز نے بھي اس كي اس دوسروں كو بھي بكه كرتے ديكه كر آئتي قرقر كرنے لكتي ہيں۔ ا حداث مريد يقر مادون كي اكراب تم في قرقرك!" شيا بهناكر يولي النف فوه ....! "عمران المحة المحة زك كما

"ا بى جھو ...!" دواس كى طرف موكر بولات "جم نے يك كھلات بى نيس !" " يح يوك نيل بياب...!"

> "زيروكي كحاوّ ... يهال جعيظ بهت اليح على عات بن إ" "جينگول سے كمن آتى بي محصر!"

" اتنی کھاؤگی۔؟" عمران نے بطے تن مور توں کے سے انداز میں ہاتھ نیا کر یو چھا۔

"كالاعاد .... الجينكول علمن آتى بكد كرتم في يرى توان كى ب-" "كيابات يونى.!"

الك آدى تهيس بب فورے وكم رہا ہے۔!" عران آگ جك كر آست والا "م ل فرق بخي مو .... ينخي رمو ...!"

"الحي جانب ... تحوزي دير بعد او حريد في رواروي ش و يكناشا كد جان يجان كا بور!" " كان بور!" وه محراكر بولي " كيا يحيه وواس عال شي پيجان ما بوگار!"

"بعض عاد تول كي وجد سے بحى لوگ ہر حال شي بجيان كے جاتے ہيں۔ ايد جو تم اپني بات لین اس مقعد میں کامیابیانہ ہو سکے جس کے لئے یہاں آئے تھے۔ اس بھیز میں کوئی جم الحراج میں طرح سر بلاقی ہو ٹیلی دیژن پر خبریں پڑھنے والوں کے علاوہ اور کسی کے جس کا

الاج ك ك وهو كل في تحييل جكر اوباب بيار سيا" ميد يارك ... قرقر ... في المعران بيك يكر كرده كيا اللاف باكي جانب ويكافيا ... اور يحر جلدى عدان كى طرف مر محماليا قا- "م ... میں امریکن ہوں۔ ا"اس نے بدقت کیا۔ " بیال کے چی فقیر ہوتے ہیں۔ انا سے حمیس کیا لے گا۔!" " میں نہیں مجھی تم کیا کہنا جاہے ہو۔!"

" میرے پاس پیسہ مجی ہے اور چریں مجی۔!" وہ ایک کری پر بیٹھٹنا ہوا اوا۔ "امٹھو۔ بہاں ہے۔ اکیا میں فقیر ہوں۔ حمہیں جرأت کیے ہوئی۔!"

ا نے میں عمران بھی واپس آگیا تھااور خاموش کھڑاان کی گفتگو شنتارہا تھا۔اجنبی کی پشت تھی اس کی طرف اور ووامے نہیں دکھے سکا تھا۔

" مجھے تم ہے ہدر دی ہے۔ تمہار اساعقی حمیق کی کے ہاتھ فروخت کروے گا۔ یہاں میں یوٹا ہے۔ کب پیچی ہو یہاں ....!"

"بى اب خاموش ر بواور يهال سے چلے جاؤ\_!"

" میں میں جینے دو۔!" عمران خود بھی بیشتا ہوا بولا۔" میں تمہارے ساتھ عی اے بھی فروخت کردوں گا۔!"

شیلاس کی بدلی ہوئی آواز پر چونک پڑی تھی۔ اعمران کی آواز تو تھی ہی خیس۔ اجنبی نے قبتیہ لگایا اور عمران کے زانوں پر ہاتھ مار کر بولا۔ "یار میں تو قداق کر رہا تھا۔!" میہ جملہ اس نے اردو میں اوا کیا تھا۔

"ميرانجي يمي خيال تقار!"

"گر ہے وقادار ... بی نے آگھ ماری تو گر امان گی۔!" "امچھا تو آپ نے آگھ مجی ماری تھی۔!"

• "اور پٹانے کی بھی کو عش کی تھی ۔۔۔ لیکن پٹھے پر ہاتھ ہی نہیں رکھنے دیتی۔!" "عیں رکھواد ول ۔۔۔!"عمران نے بے حد محظوظ ہوتے ہوئے ہوئے پھیا۔

"كتي إلى الما"

"مات پيے۔"

"كول قداق كرد به دورو"

"يقين كرو... ليكن تهيين جارك ساتھ چاناپڑے گا۔ إسمران نے شجيدگ سے كبا-

"كياخيال ب....!" عمران نے يو چھا۔ "پېلے تو نبيس قفا.... شائدا بھى آيا ہے۔!" "كون ہے۔"

"علامہ کابادری ... بی قوتصور بھی نہیں کر علق کہ باہر اسے خات باٹھ سے دیتا ہو)۔ "بادر چیوں ہی کے قومزے ہیں۔ اتم نے میرے بادر پی کو ٹیس دیکھا۔ ا" "میرے خیال سے قواب چلو۔ بور ہونے گلی ہوں۔ ا"

"ا بھی وہ صرف شبے میں مبتلا ہے۔ اپنی جال بھی دکھا کریفین بھی دلانا جا ہتی ہو کیا۔ نے یہ شخص صرف نام کا باور پی معلوم ہو تاہے۔۔۔۔!" "میں نہیں سمجی۔!"

> " قاضی کے گھر کے پند ہوں کے بارے میں او تم نے ستای ہوگا۔!" "وودا اکثر آف لٹریج فیس ہے۔!"

" مرابادر کی بھی جی میں ہائین بر حال مرابادر کی ہے۔!" " تہاری کو لَ بات مری مجھ میں فیس آ لَ۔"

"كيا كهاؤ كي\_!"

"1\_ 12 50 120 -1"

"خواہ مخواہ بیٹھے رہتا تو مناسب خیس ہوگا۔!" عمران نے کہااور اٹھ کر کاؤنٹر کی طرف گیا۔ شیلاد میں جیٹمی رہی۔!

شیا بہت کو شش کررہی مخی کہ اس آدی کی ظرف نہ ویکھے ہے علامہ کے بادر پا حیثیت سے پیچانا تھا۔ لیکن باد باد اس کی طرف نظرانچہ جاتی تھی۔

و فعنادہ اے آگھ مار کر مسکر ایا تھا۔ اور شیا ہو کھلا کر دوسری طرف و کیھینے گلی تھی تطاقا ا گلی کہ اے ایک اسریکن ٹپی لڑکی کارول ادا کرنا ہے۔

وہ اپنی جگ سے اٹھااور شاا کے قریب آ کھڑا ہوا

" میں حمیس کس زبان میں مخاطب کروں۔!" اس نے انگلش میں پو چھا تھا۔ اور شیا جا پڑی تھی۔ تصور بھی نہیں کر سکتی تھی کہ دوا نگلش بھی یو لٹا ہو گا۔

البلد باوري فاند ... يور عرش كيل كركياكروكى ا" متم وصد مجى يو ... تمبارى موجود كى ش الى باتمى كرك چا كيا اور تمبارے كان ي ول مل شيل رستكي !"

الدے و كيا كا كا كا كنده إلى مول كد كان يرجول ريك كار ويے الحے يقين بك كدوه ملاے چھے ضرور آئے گا ... پھر دیکے لیس کے۔ یوی فرفر اگریزی یو آئے میر ایاور پی اتا قابل

الي عدا"

الور تهارى ايك في صلاحيت بحى سائے آئى إ!"

"ايماروه كياب-!"

"براك چاپ لفتكول كے انداز يل بحى مختكوكر كتے ہو۔!"

"واى انداز كو\_!"

شلا براسامنه بنائے دوسری طرف دیکھنے گی۔

تحوزی در بعد ویثر مطلوبه وش لایا تھا۔ اشیلائے اس میں ذرہ برابر بھی دل چھی شال اس کا مود قراب دوجا تفار

"ارے کھاؤ تا۔!" عمران منہ جلا تا ہوا اولا۔

"مجوك نيس ب پيلي كه چكى بول ...!"

"جهاري مرضي-!"

کھانے کے سلسلے میں عمران نے جلد بازی کا مظاہرہ کیا تھا۔! بلآ قر دونوں اٹھ کر باہر آئے

تھے۔اور گاڑی میں بیٹھ گئے تھے۔

مران نے علامہ کے باور ی کو جی باہر نکتے ویکھا۔ شیاری نظر عقب نما آئینے پر متحی۔اس ف بحل اے دیکھااور مضطرباندانداز میں بولی " کی گھوہ مجی باہر لکا ہے۔!"

"مير عاءاز عمى علا موت بي-"

"!\_ Vare 8\_!"

"اليوريُر\_ خاموثى \_ ويكتى ربور عج تو ويكناب كدجو فض ايك كامياب انثورنش الحنث بن سكمًا تقاماور في كيون بن كيا\_!"

"؟....Vb" "جال بم لے ماکس!" "گرمات ہے...!" "يرانوكاب.... آن ير بدا" "كى مذيب ي تعلق ركعة بورا"

"اے تم گھای و نیس کھا گھ۔ بات وای بن کی بوری گی۔ یدند ب کبالے آگودا۔" "كيابك رب موركيا جرامي ين إ"

"مجراور كياب- يبلع بي جارى كو آكله مارى مجر پنائے دوڑے ... اور اب سات بي إ راضي ہورے ہو۔ اِشكل تود كيمواني ايسامعلوم ہوتاہے جيے كوئي ستم رسيدہ بكري جلدي ش بي وے کر بھاگ کوری ہوئی ہو۔!"

"ا چچی بات بینالی می حبیب دیکے اول گا!" دوا نعتا ہوا یواداور پھر اپنی جگہ پر جا بینا! "میں تصور بھی نہیں کر علق تھی۔!" شیلا مخمیاں بھنچ کر آہتہ ہے غرائی۔ "ميراخيال علط قلد"عمران نے سر بلاكر كبلد"اس نے حميس بيانے كى كوشش نيس كى تقى۔ بلکہ فیر ملکی نپی لڑکی مجھ کری آیا تھا۔"

"ليكن كيا بكواس كرر بالقارا"

" فیر ملی ہی لڑکیاں سے وامول مل جاتی ہیں بسااو قات تو سرف چرس کے ایک شکریٹ "1. jeg [

"چلولى بى يبال نيل غير كتى-! بيرادم كلك رباب-!" "میں نے کاؤنٹر یرایی فیورٹ وش کی فرمائش کی تھی۔ ا آری ہوگ۔ آرور بلیس کر کے "! Le possi Ele

"كمختاب بعى او عرى ديكم جارباب-!"

"ديكي دورتم من ديكواد ح .... درنه مجه كاكه تم راضي بو- يل بي ال زكاركاربابول-!" "خدامواف كرے بھے۔ اگر اس بمنورے فكل كل تواب كرے باہر قدم بحل ند فاول ك- مرق ورت كالمح مقام كرى ب."

"ين نرك كاكد يك تم يا حدوثين بدا" "الرب وب يك يقد إلى يوردو الرش نده تا وقر بيز كانبر كاشكر موجى تيل إ" "اده ... خوب إد آيا- تم في آن تك يد نه بتاياكد اس كى وه فركت تم في كبال عداد كي میں تھی۔ یں ویں اس کرے یں موجود تھی جین کے علم نیس موسا تھاکہ کہاس نے البش الماليا-"

اس كرے ين كى داويوں سے شارك مرك كے نوى كرے إيشدہ إلى جن ك ور مع ہر وقت ان لو گوں پر نظر ر تھی جاتی ہے۔"

"اور پر بھی تم کتے ہوکہ تم لوگوں کا تعلق کی سر کاری ادارے سے نہیں ہے۔ ا" "كول د كول - جكدايام و نيل ي-ا"

"پر کیاباءو تم لوگ۔ا"

"تبارى ى طرح الدوفي كرايا ين- يكن الدالدوفي كى قدر مبلك محى البت اوتا عالمالوقات.!"

ملیک ای وقت مران نے اپنی گاڑی ایک کے دائے پر موڑی تھی۔ ایکن مورّ سائیل وك ي آك نكل جلي كل-

"دولوكيار!" شياب ساخته بولى-

الى ... أن ... المران ني كيار يكن كازى الدائي آك يو محدى د 

"جہاں پر رائد و داره ای سوک سے ل جائے گا۔!"

"Velaciel!"

"وووين ماراختم يوگا\_خاصا طالاك آدى معلوم يو تاب اور خالبار يكى بالناب كد الم ك يكوراح كن الحراف عن جات ين-"

"على وكمتى موں كائى ميل سے مود كروائي على ... الى الحد كركياكروك\_!" المحرّم شیادیوی آپ ید کول بحول جاتی بن کد مجعے طامہ کے خلاف ایے شوام کی علاق 4 كى كابار وو قانون كى كرفت عى آجا كـ الى ك الى يقرون كم ماته عى عمران نے الجن اشارت کیا اور گاڑی آ کے بڑھ گئے۔ شیلائے عقب نما آئینے میں اس آدی کوایک موثر سائنگل اسٹارٹ کرتے دیکھا۔

اور پر عمران کا اندازه درست می انگا تقار موثر سائیل گازی کا تعاقب کرتی ری تھی۔ "كياتم ال راا ولل مك لے جاؤ كـ ا" فيا نے بوجا

"عالى فيلى بيداءوتا ... كى ديائى كار برائد كى كرون كادا" "ال طرح...!"

"وقت إرجيسي بحي موجه كئي ... يبل على إنك كر في عادت فين إي-" "يرى مجه ين نيس آتاك يد مخض داجد...!"

"داجد ال کا؟"

" إلى ... علامه كى كو تفي مي يحف حالول ربتا ب\_ ليكن اس وقت فيتى سوط يكن ركها ب اور جس اعداز میں انگلش بول رہا تھا۔ میرے لئے خواب کی بیات ہے۔!"

عمران کچه نه بولار اس کی نظر بار بار عقب نما آئین پر جاتی تھی۔ ساملی تفریح گاہ کی مدود ے نظم بی عران فرائی گاڑی شاہ داراوالی سورک پر موردی۔

"يه كدم على ...!" شيلا فوراي بولى

"ال مؤك يراك جدال = چيز چارك ثيرى ب-"

"كيل ده ملح بحي نه بور!"

"كيى معيب من يركني بول.!"

"من نے تہیں مجور تو نیس کیا تھا۔ تم خود ہی کھی فضایس لکنا جائی تھی۔!" "! Z k 513"

"دومرى طرح نظفے الى سے بھى برے خطرات كا مامنا موتا علام كوب سے زياده فكر تمباري ي ٢٠٠٠

"1... ti vi vi d. d."

"أيى صورت ين كى دومر ، يراحاد كرناى يرتاب."

121 و الله على الرون على الحين الله يعلى يرى مولى الله الروان ك بازوول ك ورميان اس كى بليال بھى ترقيع كلى تھيں۔ كوروى سينے كى طرف جيكتى چلى جارى تھى۔ "اب كياخيال ب ...!" عران فيرب يد ع إيا "ا عارون أوك جائ كى ... عى أو تبارايد فى كرانا جابنا قدا" "فرافت سے بات كى تحى تم نے ...!" اب كرون كا ... اب كرون كا ... كرون چيوزو ...!" "تهارے یاس پتول تو نیس ہے۔" " نيس ... نيس ... خود د کچه لو ... ا" -عمران نے اے وحکاویا تھا۔ منہ کے ٹل دور جاگرا۔ پھر اٹھنے بھی ٹیس پایا تھا کہ عمران اے ب کرسے ر موارہ کیا۔ "ادے ... ارے ... اب کیا کردے ہو ...!" "تباري جماتي ير سوار بوكرچ سيون كا\_!" "1... 3,,21" "الكريزى بيل كورا" عران اس كالول يها ته بير كريز عيد يوار العسال المراكل مورا" واجد طق ك بل وبارا منسيليا كل تم يوكدان قابل بون كي بادجود ملى خانسان بو!" الك كا مر مطلب!" المياتم علامد وبشت كي باور يى نيس بورا" "عت ... تم كما حالور!" المحبين اى طرح علامد كياس في جاؤل كا\_!" "1\_ 12 5 5" "1\_ Cb \_ S \_ E \_ C \_ b \_ \_ " "عُصَالِمَ إِنَّ الْمُعَالِينَ اللَّهُ الْمُعَالِقِينَ اللَّهُ الْمُعَالِقِينَ اللَّهُ اللَّهِ الْمُعَالِقِينَ

الله كركياكروك ... يونى كتيادون كارا "عمران نے كبار اور دونوں با تقون ساس كى

فنفدين عيالي يدي كال "عن تواب الناجل بون ....!" "الكبت في كالك ع تقري ك يش بوع ين" "فتح كرورا يكودي فاموش ربناجا بتى بول." ليكن ده خاموش ندره سكيد! فورأ يولنا شروع كرديا تقار يكو كله واجد كى موثر ما تكل سائ ے آتے و کھائی وی تھی اور پچھ اس اغداز میں جے سید حی آگر گاڑی ہے تکراجائے گی۔ عران نے پریک لگئے۔ ادح وہ تحوز اساکٹر اگر موڑ سائیل سیت ڈرائونگ سائذ والے دروازے ے آلگ " بحدے بھاگ كركبال جاؤ ك\_!" وہ عمران كو خو نخوار نظروں سے ديكتا ہو ابولا تھا۔ ملك ... كيامطلب إ عمران في زوس بوجاني كياد اكارى كي-"اك كوكد كازى ما ازكر يرب يجيد بن باك." "اكلي تونيين جائ كى يجي بحى ما تھ لے چلو!" جواب میں عمران کوایک بڑی گندی می بات سنی بڑی تھی۔ اس نے موٹر سائیل اس طرح رو کی تھی کہ اس طرف کاور واڑہ کھو لٹانا ممکن تھا۔ "تم از جادًا" عران نے شیاے الکش عن کیا۔ "كون ... ؟" شِلا فَي فَرْو ك مو كَى تى-"تم از و توذرا مي اس شريف آدى سے چھے بات كرنا جا بتا ہول سے خود كو بعثائر اظاہر كرربا إنتائد امعلوم نبيل بوتار" واجدنے اے عجب نظروں سے دیکھا تھا لیکن کچھ بولا جیس تھا۔ شیلاجی جاپ ورسری طرف او گی تھی۔ پھر دوسرے بی لمح میں عران مجی ای دروازے سے باہر فکل کیا .... ایا كرنے بي اس نے يرق كى ي موعد و كھا كى تھى۔ پھر قبل اس کے کہ واجد معالمے کی نوعیت کو سمجھ سکتا۔ عمران اس کے سریر سوار تھا۔

بغلول مين باته وي كر موثر ما تكل ي تحسيت ليداود موثر ما تكل باكين جاتب الد كل-

واجد نے بیث کر ایت پڑنے کی کوشش کی تھی۔ لیکن کامیاب نہ ہو سکا۔ آگؤ اس کی ی

كيْمان وبانى شروع كين ...

"اسے اسے ا

پھر تیسری بار "ارے "کید کراس نے آنگیس بند کر لی تھیں۔! عمران اسے چھوڑ کراٹھ گیا۔ " یہ کیا ہوا...!" شیلا مصطرباند اعداز میں بولی۔

"بيوش مو گيائي... شما التي تحيل ميث پر ذا ال مون کازی تم ذرائيور كروگ ا" "كياچ في طامه كياس لے جاؤگ ا"

"ميرى بريات يريقين نيس كياجاسكا\_! چلو چيلى سيت كادروازه كحولو\_!"

Ø

اند جرا بھی ایساکہ ہاتھ کوہاتھ خیس جھائی دیتا تھا۔ اس کاسیاہ لبادہ اُسی تاریجی میں مدخم ہو کر رہ گیا تھا۔ خوفتاک شکل والا بھی شخرور غیر منظم زمین پرالیمی ہی آسانی سے چلا جارہا تھا جیسے خود بھی اسی اند عیرے کا ایک متحرک بڑو ہو۔!

راستہ اس قدر ناہموار تھا کہ روز روشن ٹیس اس کا فیے کیا جانا آسان نہ ہو تا۔ لیکن وہ کی دشواری کے بغیر نکل رہا تھا۔!

شائد تمین فرلانگ کا فاصلہ طے کر کے دوالیک جگہ رک گیا۔ تھوڑی دیر قبل ایک لائی اے اس دورافنادہ ساحل تک لائی تھی اور دولائی ہے اُرّ کر سید حاای طرف چانا آیا تھا۔
لائی بیش بھی دو جہائی تھا۔ خود ہی لائی کو چلاتا ہوا ساحل تک لایا تھا۔!
یہاں اس ویرانی بیل بھی کر چکھ ویر تو دوائد جرے بیل آ تکھیں تھاڑتا رہا تھا۔ پھر آہت آہت۔ تمین مارسیٹی بھائی تھی۔

وفعنا آیک دراز قد کنائمی طرف نے نمودار ہوا اور اس کی گرد اچھنے کودنے لگا۔ ساتھ ہی اس کے علق نے ایکی آوازیں نکل رہی تھیں جیسے دیرے آنے کا شکوہ کر رہا ہو۔! "کام ڈاؤن ٹریکی کی کام ڈاؤن ۔۔۔!"اس نے آہتہ آہتہ کہا۔" اینڈ کم الانگ۔" وہ ٹیمرائی طرف مز گیا۔ جدحرے آیا تھا۔ کا اس کے چیسے جل رہا تھا۔ کجی بھی اس سے

ع کل کر راستہ روئے لگنا اور دوائے ہاتھ ہے و تھلل کر ایک طرف کر دیتا۔! اس طرح دہ چر لا چی تک آیا تھا۔ جیسے بی لا چی پر جیشا۔ کتے نے بھی لا چی پر چھلانگ لگائی۔! لا چی کا بچن اشارے ہوا تھا اور دوا کی طرف روانہ ہوگئ تھی۔ کما بچی کی پشت سے فیک لگا رہے گیا۔ ایک تھنے تک یہ سفر جاری رہا تھا اور پچر لا چی ایک یار پچر دیے ہی ویران اور تاریک رام ہے جاگی تھی۔

کے ساحل کہنا بھی مناسب نہ ہوگا۔ ایو لکہ جیسے ہی چی نے نارچ روش کی تقی روشنی کا اربوالک سید حی کھڑی ہوئی چٹان پر ریٹکٹا چلا کہا تھا .... کو خطلی تک فٹیٹنے کے لئے کم از کم میں ان او ٹجی میٹر حمی در کار ہوئی۔ اس نے نارچ جھادی۔ شائد مید دیکھنا چاہتا تھا کہ فکیک ہی جگہ پر وی درک ہے یا نمیں۔!

الرق رکھ کر اس نے کتے کی گردن چکڑی تھی اور اے جبھوڑ کر بولا تھا۔" بل" ووسرے ہی کے کتے نے بھو تکناش وخ کردیا تھا۔

ال کی آواز غیر معمولی جم والی تھی۔ایسامعلوم ہو تا تھا جیے وہ کسی ااؤڈ الپکیر پر بھونک رہا ہو۔
علا میں چٹان کے اوپر روشنی دکھائی دی تھی اور اس کا فو کس پنچ کی جانب ہو گیا تھا۔ چٹان کا
چٹر حصہ روشن ہو گیا۔ اور پھر رسیوں کی ایک سٹر حمی اوپر سے چپینگی گئی تھی۔ جس کا نچلا حصہ
الحقی تھولنے لگا تھا۔ کتے کو لا چھ تی پر چھوڈ کر وہ ای سٹر حمی کے ذریعے اوپر پڑ حتا چلا گیا۔ کتے
اس کا ساتھ نہ چھوڑ نے کیلئے انچل کو شیس مجائی تھی۔ خاص شہیفاز بان نکا لے ہا نچار ہا تھا۔
اوپر چھھ کر ہی نے سامنے کھڑے ہوئے آدمی سے کہا تھا۔!" میرے ہاس وقت کم ہے۔
علاؤ کو بیمی جسی و۔!"

"اوے ہاں۔!" کہد کروہ کسی قدر شم ہوا تھا اور دوسر ی طرف ڈ حلان میں از تا چاا گیا تھا۔ لیک و ہیں کھڑ ارہا۔ تھوڑی دیر بعد ایک آدی آیا تھا اور بڑے اوپ ہے اُسے سلام کر کے خامیش کھڑ ارہا تھا۔!

"!\_3,62"

"!\_\_\_\_\_\_"

مع كوا بحى مير ، ساته چلنا بإيهال كاچار خ دااور كود ، و ...!"

1-4-65

او و لوکریک ب بای اور بھی بھی پاگل مطوم ہونے لگا ہے۔ ا"
اور لوکریک ب بای اور بھی بھی پاگل مطوم ہونے لگا ہے۔ ا"
الیمن میں ایسا فیس مجتال اس کے معافے میں بے حد مجیدہ ہوں۔ وہ پولیس کے لئے بھی
ام کرتا ہے۔ پہلے لوگوں کو بلیک میل کرنے کی کوشش کرتا ہے اگر وہ قابو میں تمیں آتے تو پھر
پانی کوان کی راہ پرڈال دیتا ہے۔ ا"

"ای کو تو یم پاکل پن مجمتا مول\_!"

" بچے بھی ہوا ہے محکانے لگانے میں احتیاط ہے کام لینا پڑے گا۔!" پرنارڈ بچے نہ بولا۔ تھوڑی دیر بعد پھی نئے کہا۔ "واجد تمہارے ہی ایونٹ کا آدی ہے ....!" " بچی ہاں۔!"

"می نے اے ایک جگر باور پی کی حیثیت ہے کام کرنے کا تھم دیا تھا۔ قریبا ایک سال ہے اللہ کام کر دو تقد قریبا ایک سال ہے اللہ کام کرنا تھا۔ لیکن وہ مقررہ وقت پر نہیں پہنچا۔ ایسا بیا تھی نہیں ہوالہ آخری بار وہ ساڑھ بارہ بجے دن ٹھی گرین تھے ہو ٹل میں دیکھا گیا تھا۔ اس کے بعدے اس کاکوئی پید نہیں۔ ابو سکتا ہے وہ مجی عمران کے ہاتھ لگ گیا ہو۔ ا"
کیدھے اس کاکوئی پید نہیں۔ ابو سکتا ہے وہ مجی عمران کے ہاتھ لگ گیا ہو۔ ا"
سی دیکھوں گاعمران کو۔ آپ قرند کہجے۔ ا"

الياتم دونول ايك دوسر عدد الف بورا"

" مرک دانت میں توابیا نہیں ہے۔ اصرف میں اے جانا ہوں۔ دہ کھے نہیں جانا۔!" "الی صورت میں تم ہو کل سے دور رہو گے۔ لیکن ہو کل تمہارے تی چاری میں رہے گا۔ اسٹنٹ غیر کوفون پر احکامات دے سکو گے۔!"

"يے آپ کی مرسی\_!"

"موان کے قبنے بی بیرے دو آدی اور بھی ہیں۔ الیکن بیں فیص جانا کہ اُس نے انہیں الیکن بی فیص جانا کہ اُس نے انہیں الکار کھا ہے۔ ایک طاحہ ایک طاحہ نے بیا تھا گھا ہے۔ ایک اللہ مطلب میہ ہوا کہ اس نے بہت سر اٹھار کھا ہے۔ ایک اسلام بیہ ہوا کہ اس نے بہت سر اٹھار کھا ہے۔ ایک اس مد تک فیص سمجھتا تھا۔ فیم سمجھتا تھا۔ فیم الکھار کی اس مد تک فیص سمجھتا تھا۔ فیم الکھار ہے اس کے بارے بھی پہلے تی ہے من در کھا تھا۔ لیکن اس مد تک فیم سمجھتا تھا۔ فیم الکھار ہی ہے۔

"1......."

" مِن يَئِيلِ مُعْظِر مول\_ادلاور كوانچار جَ بناكر والحِل آجاؤ\_!" "ليكن باس ادلاور اس وقت موجود نبيل ب\_!" "اس كے لئے ايك تح رہے مچوڑ آؤ\_!"

"!\_ 7% = K"

برنار ڈچاا گیا۔ پی ویس کو اربار کھے دیر بعد برنار ڈوائی آیا تھا۔ اس کے ساتھ وہ آوی جی تھاجس نے بی کے لئے میر حی افکائی تھی۔

پھر پر نارڈ اور بھی سیٹر حل سے لائج پر آئر گئے تھے اور سیٹر حمی اوپر تھنجی کی تھی۔ کماغرانے لگا تھااور بھی نے ''کام ڈائون''کہہ کر اے خاموش کرادیا تھا۔ لاٹھ کا انجن اسٹارے ہو ااور دووالیس کے لئے موڑ کی گئے۔'

"شراد اچانک خائب ہو گیا ہے۔ ا" پی کچھ دیر بعد یوا۔ اگرین کے ہو ٹل کے کاغذات کے مطابق تم شنراد کے ساتھ برابر کے تصورار کی حیثیت رکھتے ہو۔ "

"م .... مجمع علم فيل قناباك" برنارة بكلاكرره كيا\_

"تمهارے دستخط موجود بین کاغذات پر!"

"قريراياى وكاباس الم وعم كيديين"

"اور یک فیل- شفرادی کی طرح اب تم میرے قائم مقام ہو گے۔"

"فكريهاى!"

"دراصل... یس کمی قدروشواری میں پڑگیا ہوں۔اشہر کا ایک بلیک میلر بھاری راہ پر لگ گیا ہے۔ایک ہفتہ ہوا۔وہ شغراد کو اپنے ساتھ کہیں نے گیا تعلد اس کے بعد سے شغراد کا کو لَی پند شمیل د"

" تيرت ٻوه بليك ميلرا بھي تک زيمه ٻ پاس-!"

"احتیاط سے کام لیناپڑے گا کیو نکہ وہ محکہ سر اغ رسانی کے ڈائز یکٹر جزل کا بیٹا بھی ہے۔" "آپ عمران کی بات تو نہیں کررہے ہاں۔"

"بال ... و بی ... ! انجی مالا محقیوں کی بناء پر مسر رحمان نے اے قریب قریب ماق ی الکوں کی !"

"راصر"

" میراخیال ہے کہ جمل نے پہلے بھی حمہیں کہیں ویکھا ہے۔!" "دیکھا ہوگا۔!" واجد نے لاپروائی ہے کہا۔ پھر سنجل کر عمران کو گھور تا ہوا بولا۔ "تم نے

مي كن سيتال من كون نيس كاليلاء"

"مناب نین مجدا" عران نے شربار کیا۔

"كيامطلب.!"

" تمهارے پاس می ایک لڑی مجی بیوش پڑی تھی ایمی نے کہا۔ پٹا فیس کیا بات ہو۔ کہیں پہلیس کیس ندین جائے ہیتال پڑھانے میں۔!"

"ياكور ب يوسيكي الأكارا"

" بیسی ہوتی ہے .... ہانکل عام لڑ کی ... نہ اس کے سر پر سینگ تھے اور نہ وم ہی رکھتی تھی۔ استمران نے احتمالہ انداز میں کہا۔

"كبال عدو\_!"

"... Jefe 199"

"اس نے کیاتایا ۔۔۔۔۔"

"وه مجی یو کھلا گئی تھی ہے س کر کسی بیموش مر د کے پاس خود مجی ہے ہوش پڑی تھی۔!" "محد تر در ر د دفقہ خود س کر رک دیشہ کا ادر ۔ د"

" محص تمهارى بات يريقين نيل آدبار كياده كوني غير مكى لاك ب-!"

"براز نيس وفعدولي الكي ....وي ب فوبعورت. ا"

"عن اے دیکھنا چاہتا ہول۔!"

"كياييوشى سے يہلے نيس ويكما قلدا"

"ایک چی سے میری الوائی ہوئی تھی۔ دود ایک عی تھا۔ لیکن اس کے ساتھ ایک غیر مکی چی الکی تھی۔!"

"لوكياتم لزائى عى ك دوران شى بيد موش موك تق\_!"

"اياى كوياد يرتاب عجاس الكاس الوار"

"وہ تھہیں جانتی ہے۔ تم سے پہلے ہوش میں آئی تھی۔ اور تنبارانام داجد عی بتایا تھااور ب

"عمران کامعالمہ جھے پر چھوڑ دیجئے۔ بٹی دیکے لوں گا۔!" برنارڈ پولا۔ " تمہارا قیام ہٹ قمبر ایک سوبیای بٹی ہوگا۔ وہ گرین نگا ہو ٹل سے زیادہ دور قبیل ہے ای ساحل پر بٹی خمہیں وہ جگہ مجی د کھادوں گا جہاں طلب کئے جائے پر تم جھے سے ٹل سکو گ " بہت بہتر۔!"

لا في كا في كاشوراتد جرك بن كوفي رب

O

واجد کی آنکے تھلی تو ہو کھلا کر اٹھ بیٹھا۔ اجرت سے جاروں طرف ویکٹارہا تھا۔ شدہ ورین اور شدوہ دو نول، سلیقے سے سجائی ہوئی ایک خوابگاہ تھی۔ وہ بستر سے کود کر فرش پر آیا تھا۔ ان دروازے کی طرف جیٹا تھا۔ بوی تندی سے دروازے کے بیٹل پر زور آزمائی کر تارید ؟ دروازے نے جنبش ندگ۔ تھک بارکر پھر بستر پر آبیٹھا۔

آ تکھوں میں شدید ترین البھن کے آثار پائے جاتے تھے۔الیا معلوم ہوتا تھا ہے جانہ پاگلوں کی طرح چیخ جیشار ہا۔ پاگلوں کی طرح چیخا جانا شروع کردے گا۔ لیکن وہ مختی ہے ہوئٹ جیٹے جیشار ہا۔ تحوڑی در بعد پجراشاتھا اور و دنوں ہاتھوں سے دروازہ پیڈنا شروع کردیا تھا۔ وروازہ کھلنے میں در نہیں گئی تھی اور ایک ہوئی سا آدی کرے میں داخل ہوا تھا۔ "اچھا تو تم جاگ پڑے۔"اس نے چیک کر ہو چھا۔

"ہاں میں جاگ پڑا ہوں۔ لیکن دومر دود ہیں کہاں ہے۔اے اطلاع دے دو کہ میں ذرہ ا بھی خالف نہیں ہوں! بس دہ اچاتک آپڑا تھا۔ اگر اب ہاتھ آجائے تو ہڈیاں ریز دریزہ کرے ا دوں۔!"

"کس بی کی بات کررہے ہو۔ا" ہوئق آدمی نے جرت سے کہا۔ا" میں نے تو جمہر دارادالی مؤک سے بیوش پایا تھا۔!"

"اور اور عرى مواز ما تكل ١٠٠

"وبال كوئي موثر سائكل فين عقى ميرانام عمران بي ... اور تبهارا...!"

26 2

برت " تم ب ہو تی کے عالم می جمیلات کے دائیلاگ بول رہے تھے۔ اس کے بعد افز نو سے کئی عالے تھے۔!"

" بین یقین نیس کر سکار تم ای حرامز ادے ہی کے کوئی ساتھی ہو۔ اچھا دارت کر و کہ شیا مرے یاس بی بیوش بڑی تھی۔ ا"

"شاكدوه البحى النه كرنه كلى بور بلوائ ليتابول.!"

"تهارى باتم مرى تيمه ش نيس آريس\_ا"

"یہ تمہاری مجھ کا قصور ہے۔ میر البیل۔ ویے بھے بھی دراصل ایک عرصہ سے ایم اے پائ باور پھی کی حلاش تھی۔ لیکن انگلش والا۔ اردو والا تو مثنوی زہر عشق پکا کرر کے دے گا۔"

مين كياكرول- "واجدنے بيناكرائي سريروو بتحور مارا

"هاار كو چوز كر مير بياس علي آؤ.!"

" مجھے یقین ہے کہ تم ای پی کے ساتھی ہو۔!"

عمران پکی نہ بولا۔ اب دواے قبر آلود نظرون سے تھورے جارہا تھا۔ پکے دیر قبل والے انقانہ تاثرات جرے سے عائب ہو گئے تھے۔

واجد بھی گزیزا کیا۔ کچھ کہناچاہا تھا لیکن صرف ہونٹ لی کررہ گئے تھے۔ آواز نہیں نکی تھی۔! "تم نے بیرے دوست کی تو بین کی تھی۔!" دہ بلاآ تر غرایا"تم نے اس سے ایسی باتیں کی ٹھی جے اے مور توں کا دالل بچھے ہو۔!"

> "وی بات نکلی نا آخر؟ تم ای چی کے ساتھی ہو۔!" "اور اب حمیس بیتیری باتوں کی وضاحت کر ٹی ہے۔!"

من کی بات کا بھی جواب نیس دوں گا۔ محصے باہر جائے دو۔ ا"

"ابر لکنے کی کوشش کرے دیکھو۔!"

ہم کھے نہیں روک سکو کے ا" واجد وروازے کی طرف بڑھتا ہوا بولا۔ لیکن دوسرے ہی تحصی فران کاالٹاہا تھ اس کے منہ پر پڑا تھا اور وہ کئی قدم چھپے ہٹ کیا تھا۔

ال فیر متوقع پر تاؤنے اے ضے ہے پاگل بنادیا۔ وحشیانہ انداز میں عمران پر ٹوٹ پڑا تھا۔ محلی پیلود بات ہے کہ سامنے دالی دیوارے جا تکر لیا ہو۔ عمران تؤیزی پھر تی ہے ایک طرف بٹ

بھی بتایا تھا کہ شائد تم یونی ورش کے کمی پر وفیسر کے خانسان ہو۔ ا" "مشر … خدا کے لئے بھے اس لڑکی ہے جلد طواد ہیجئے۔ ا" " کچھ بھی ہو۔ لیکن اسے اس پر جمرت ہے کہ وہ تمہارے قریب کیو نکر ہے ہوش پڑک ہا گئے۔ کیونکہ وہ توانے گھر میں سور ہی تھی۔ ا"

"خواہ مخواہ ... بیری وحشت میں اضافہ نہ گرو ... فورا جھے اس سے ملواؤ .."
"اس الزک کانام شیلاد حنی رام ہے۔الای پر وفیسر کی شاگر د ہے۔ اسکے بیال جاتی رہتی ہے۔"
"شیلاد حنی رام۔ !" اس نے جمرت سے کہا۔ !" بیر سے پاس بیبوش پڑی تھی۔!"
"تم جانے ہوا ہے ...!"

"بالكل جائنا موں وہ علامہ وہشت كے پاس آتى رہتى ہيں۔!" "بال ياد آيا۔ اس نے پروفيسر كا يمي نام بتايا تھا۔!" "ميرى عقل چكرارى ہے۔ آخر شيلاكا مير سے پاس كيا كام۔!"

"اس بے چاری کو بھی جرت ہے۔ لیکن اب دو یہاں موجود نہیں اپنے گھر جا پھی ہے۔ ا" "تم جھوٹے ہو" واجد دہاڑا۔ "تم اس تھ کے ساتھی معلوم ہوتے ہو۔ خواد مخواہ شیا کانام لے رے ہو۔ ا"

" بھلا میں ایسا کیوں کرنے نگا۔ نہ بھی کی جان نہ بیچان اتم نے میرا کیا بگاڑا ہے کہ میں تمہارے ساتھ فراؤ کروں گا۔!"

"ال بى نى كباقاك مح على كباس ك جائك الدا"

"مل كى پى د في كو فين جانك جو كرا گذرى بودى سار با بول !"

"شلاكانام كون لياتم في قرح مى طرح بهى تابت نيس كرسكة كدوه مير بياس ى با موش برى يالى كى حقى ...!"

"عِي ابت كرسكا بول ليكن اس يبلغ يه مناؤكيا تم في الكش عن الجال كي تقل ا" "كيابات بوكي ا"

"مجوراً بيه سوال كيائے۔!" "كيامطلب.!"

واجد کے حلق سے مخلقات کا طوفان امنڈ بڑا۔ اس نے چر حملہ کیا تھا۔ اس بار عران جھائی دے کراس کے مید پر مکارسد کردیا۔ بید دبائے ہوئے دہرا ہواتو دونوں باتول مضیاں پشت پر پڑیں۔ اور وہ مند کے بل فرش پر چلا آیا۔ افتے کی کو شش کر دہا تھا کہ عران من فیر ملی پہی لڑی کا انظام کرنا۔!" سواري گانش دي

> "اوراب في بناؤ ك ماسك في حقيقا كياك بدوا"ان في الدرانون اورازي ے جکڑتے ہوئے کہا۔

> > واحديرى طرح ويخ لكا تحال

" كى بات معلوم كے بغير نيس چھوڑوں گا۔ خواہ تمبارى ايك آدھ پيلى كى بذى سى كين نوث جائے۔ اسمران اپند ہاؤ کوبتدر کے برها تا ہوا اولا۔

"چوزو... چوزدو... تاتابول\_!"

عران نے گرفت و میل کردی جین اس یے بنا نہیں تھا۔

"مم ... میں حقیقا شنر او کا ملازم ہوں۔ای کے عکم سے میں نے علامہ کی ملازمت اختیار

"ٹاکد تم یہ کہنایا جے ہوکہ کرین اللہ وٹل کے باور پی ہو۔!"

" بن باور یی نین بول ا بازار پرچزر کی حقیت سے تقرر بوا تا اگر بجرت بول چونک محوّل معتول ہے بھی کہیں زیادہ بھی اس لئے اس ملازمت کو بہتر سمجھا تھا۔ لین کچوڈ دنوں کے بعد شفراد نے مجھے علامہ کے گر بھوادیا۔ اس طرح میری اصل آمدنی میں علامہ طرف سے ملنے والی تخواد کا مجی اضافہ ہو گیا... کیا فرق پڑتا ہے اس سے کہ جرا کام محل باور پی خانے کی گرانی کرنا ہے ... ورند سجی جانت ہیں کہ علامہ اپنا کھانا خود بانا ہے۔ گ ممالول کے لئے جانے والے بنا دیا کرتا ہوں۔ اور آمدنی کے امتبارے بورے ملک کا وَا كريجويث بيرامقالمه نهين كرسكاله!"

"اس نے جہیں علامہ کے گرکوں مجوادیا تھا۔!"

"علامہ کے ملنے جلنے والوں پر نظر رکھنے کے لئے روزاند رپورٹ شخراد کو دین پرتی ہے۔

مرف ناموں کی فہرست پر مشتمل ہوتی ہے۔!" "1\_pt\_2"

ملینی که اس دن علامہ کے پاس کون کون آیا....اور دوسر اکام یہ ہے کہ ہر سینجر کی شب کو

"12 L J"

"بيين فين جان ... اگرين بش ش ايك منب حسكا فبرايك موياى ب- سير ك ف كو كنى دركى غير مكل يون عورت كووبال كافيانا يرتا بريل في كى كو فين ديكمار بب مين عورت سميت وبال بنيا مول توبث خالى ملا بداعم بكد يعيد على منفى كى آواز سنوں مورت کوہٹ میں چھوڑ کرخود باہر جا جاؤل۔ اور بید معلوم کرنے کی کوشش ہر گزند کروں كراس بث يس كون ربتا ي-"

> "ي سارى بدايات حميس شفراد سے ملتى بيل-!" "يدايك مستقل آرؤر بدروزروز بدليات نبيل ملتل-!" "1\_15/TE 10 3"

> > "1-413/1651-04"

"كل كارات توخال كل بركيا موكا\_!"

"ين ميس جانا شراء مي تو ويط عض عاب ب- كوئي ميس جاناك ده كبال ب-!"

"شرورنای کسی آوی کو خاشتے ہو۔!"

"فيل ... يام يرك فياب!"

"كاخيال ٢؟ شفراداين عى لئے تهى عور تنى متكواتا ٢-!"

"سوال عی شین پیدا ہوتا۔ وہ ایک فدر اور بے باک آدی ہے۔ اتن کی بات کے لئے اتنی الادارى كى كياضرورت ب-!"

"!\_/57"

الراءاب تو بنو .. چوزو يحدوم محث رباب- خداجان كى عذاب يلى مجن كيابول-الرقم پولیس کے آدی ہو تو میری آ تکھیں حوالات میں کیوں میں کھلیں۔ یہ اتا شامدار کرو .!" الم من میں سمجا۔ "واجد بھلایا۔

کیلی رات تم بٹ نبر ایک و بیای جی تورت نیس پہنچا سکے متے اور علام کے گرے

اللہ اللہ اللہ اللہ معمول نیس ہے۔ !"

ایکل خلاف معمول ہے۔ جب سے بید کام مونیا گیاہے کبھی نافہ نیس بوا۔!"

اللہ خلاف معمول ہے۔ جب سے بید کام مونیا گیاہے کبھی نافہ نیس بوا۔!"

اللہ خلاف معمول ہے۔ جب سے بید کام مونیا گیاہے کبھی نافہ نیس بوا۔!"

اللہ خلاف معمول کے دب سے بید کام مونیا گیاہے کبھی نافہ نیس بوا۔!"

اللہ خلاف کے اللہ خلاف کی خرف واپس کا کا کہ خرف واپس کی خرف واپس کے خلاف کی کو خلاف واپس کے کا کہ خلاف کی۔!"

واجد کی موج میں پڑ گیا۔ اس کے چیرے سراسیگی ظاہر ہوری تھی۔

O

کیٹن خاور نے فون پر عمران کے غیر ڈائیل کے تھے۔ اور دوسری طرف سے سلیمان کی آور من کر عمران سے محفظو کی خواہش خاہر کی تھی۔

"ووتو كى دن سے عائب ين جناب. إ" سليمان نے جواب ديا۔

خاور نے سلسلہ منقطع کر کے سائیکو میشن کے غیر ڈائیل کے تھے۔ یہاں عمران سے گفتگو اگلا۔

"!- CLT CUY"

"رجيم آباد سيدوبال اس كا قالين بافى كاكار خاند بـ!" "اس ير نظر ركور!"

الاس کے لئے مجھے کوئی بٹ کرائے پر لیزا پڑے گا۔!" "اک یاس کوئی بٹ خال ہے۔!"عمران نے یو چھا۔ عمران اے چھوڑ کر ہٹ گیا۔ واجد یکھ و یر فرش بی پر جیٹنا ہا چیار ہا۔ پھر اٹھ کر مسری بیٹھ گیا۔

" بمرا تعلق پولیس سے نہیں ہے۔! "عران اس کی آگھوں میں دیکتا ہوا بولا۔
" تو پھراس کا کیا مطلب ہو سکتا ہے۔! " واجد نے نشخے پھٹلاۓ تنے۔
" جب دو بدمعاش آپس میں فکراتے ہیں۔ تب بھی بھی ہو تا ہے۔! "
" اوو ... تو تم شخراو کے کوئی کاروباری حریف ہو۔! "
" کہی سجھے لو۔! "

"شراد كبال غائب بوكيا\_!"

"چینا کر رہا ہے۔ ہم لوگوں کے ورے!" عران نے لا پردائی سے کیا۔ "میں اس کے آومیوں کوائی لئے گیر رہانوں کہ اس کامراغ مل تکے۔!"

" ليكن وه ناب من نيس بيا" واجد في كها. ا" سار سالاز مين جائے بيس كد اس كے اور بھى كوئى ہے۔ ا"

"ہوسکتا ہے۔ اعمران نے لاپردائی سے شانوں کو جنیش دی۔

"اگر جھے کوئی معقول طازمت مل جائے تو شفراد پر لعنت بھیج سکتا ہوں۔!" واجد نے عمران کو خورے دیکھتے ہوئے کیا۔!

"مائي ريون ك آديون كومادم فين ركت !"

"كان يش بات وال وى ب\_!" واجد في ب تكافان لجد القيار كرت موس كها." الرجمى خيال مو الدي يحد "اكر مجمى خيال مو الدي يحد تيارياؤ ك\_!"

"جمين اب جانا كبال ٢٠٠٠

"كيامطلب." واجد يونك بزار

"جب تک شیزاد ہاتھ نہ آجائے میں بندر ہو گے۔ نکل بھاگئے کی کو شش کی تو کول ماردی جائے گی۔!"

م چی بات ب .... ااس کے لئے کی مخصوص وقت کا تعین نیس کیا گیا۔ لبداجب تهیں

البيت ونوں كے بعد كوئي و حتك كاكام باتھ آيا ہے۔ إلى نعماني نے رائے ظاہر كى۔ مليني تم ساحل سندر ير چغيال كزار عافر ش كراو كد!"خاور يواا-

معفروضات ی کے سہارے زندگی گذری جارہی ہے۔!"

"وہ بٹ ہے الجی تک باہر نہیں لگا۔!"

"كون ...!" نعماني نے يو جمال

مربارة نام كالك يرنس من بالم مجىند معلوم دو سكا لكن من في وبالحام اض كالك " کھے نیں۔ ابرنارو کی کڑی گرانی ضروری ہے۔ میراخیال ہے کہ تم تنہا کافی نہ ہو گے۔ اسلام کاری داکٹر کارول اداکیا تھا۔ براوراست أى ہے اس كے بارے يس موالات كئے تھے۔ اس هيكن بهطريقه ... استعاني كالمج من تثويق تحي

اس کے علاوہ اور کوئی جارہ ہی خیس تھا۔ آس باس والوں نے الاعلمی ظاہر کی تھی۔ ظاہر ب الم المحل دات ي كواتويال آيا -!"

"عران كاخيال ب كه جميل بب محاطر بنايز عكارا" فعماني بواا-"عران كويورى طرح ملط كردياكيا به عميد!" "تمارا خیال درست ہے۔ ا" نعمانی نے کہد" بولیا ی کے قوط سے اے ایکن او کے بالت لح بن ١٠٠

ون جروه بث نبر ایک مومیای کی محرانی کرتے رہے تھے۔ لین کوئی باہر نمیں کا اقا۔ اللير كوكى ووش كاوير بربارة ك لئ كهانا بيتها كيا تقدا اور يمريرتن محى واليس الكيا تقدا الكريد محض تفريح كى فرض بيال آيا ب قويم ال كوش نشخى كى دجه مجه ين نييل ألسا" تعماني خاور كود كيدكر بولا\_ إلاكياده صورت عيار لكا تها. إ"

"فين الى كوئى بات ين في مارك شين كى تقىد!"

میں بعد میں انہوں نے قیام کیا تھا اس میں فون نیس تھا۔ اس کے خاور کو پھر میلی فون الله على جانا يواقف اوراس كى ضرورت يول وي آئى تقى كد خاور في محسوس كيا تفاكد خود ان

"ایک سوستای نمبر... خالی ہے۔!" "يدرهون كے لئے ماصل كرلورا" "اس كے لئے الكس فرے بدايت لنى ياے كى۔ إ " من كدر باجول مرى ذمد دارى بدار ايكس او فاخراجات كى ادا يكى سا الكرديا "!」をいりんりのです

"يهت بهتر\_ا جوزف اور صفدر كن حال ين جن\_!" " تيزي سے صحت ياب مورے بيں۔ فكرنه كرو۔!" "اور كوني خاص بات.!"

سارجنٹ نعمانی کو بھی کالو۔!"

"ا في بات بدا" فاور في كياد اور سليله منقطع ي كرف والا تفاكد عمران كي آواد آفاد"الك بات اور يد"

"وہ بھی جلدی ہے بتادو۔!"

"مث نمبرایک سوبیای میں نیلی فون ہے انہیں۔!"

"آثار تواع عاتي بل-!"

"اس كافون شي كرنے كا بھى انظام كرو\_!"

"اس طرح تين آدي يو جائي من من نعماني اور فيكنيشن ...!"

"كونى قرى بات نيس.!"

"لوخودى دبال سے كى كو بھے دو\_ا"

"الجي بات المراجي ويكتابول.!"

فاور سلسلہ منقطع کر کے نیلی فون ہوتھ سے باہر آگیا۔ اتھوڑی ویر بعد بث فبر ایک ا ستای کامعاملہ بھی ملے ہو گیا تھا۔

اور پھر دو مھنے کے اندر عی اندر مارجنٹ نعمانی بھی ایک علیفن سمیت وہاں پہنچ عما تھا۔ ا " يد كام تورات عي كو يو يحك كا...!" فيلنيشن نے بتلا۔ المجمد نبیں "كيدكر عمران نے سلسلد منقطع كر دما تھا۔

خادر نے تاکواری سے سر کو جنش دی محی اور دیسور بک سے لگا کر باہر فکل آیا تھا۔ والیسی بر ا نے تعاقب کا احساس ہوا تھا۔ اور اس بات کی تصدیق ہوگئی تھی کہ تعاقب کرنے والا انہی وو ہ میوں میں سے تھاجو خودان کے بہت کی گر انی کررہے تھے۔!

خاور بيث وجرم نيس قلد اس يورى طرح احماس قاكد براوراست فتم كى جمان بين بر مال طریق کار کی فای ثابت ہوتی ہے! لیکن اب کیا ہو سکتا تھا جر کمان سے فکل چکا تھا۔ اور عابرای تلطی کازالہ ممکن نظر نیس آتا تھا۔ بث یس پہنے کراس نے اپنے ساتھوں کو صورت مالے آگاہ کردہا۔

"فحك إ" نعمانى مر بلاكر بولارا" بيخواطميتان ين ... و يكما جائ كارا" "يوك مرجائي ك\_ايبال توفون مى نيس بك منز برنارة كى طرح كى بوش كى اکشر تل مر وس طلب کرلیں گے۔!"

"الدجرا سيلني دو ... بي كمانا لاول كله!" نعماني في كهار وي تم في اجماكيا كه يهال كي ورارا المارة كورة كورا الماوكروبارا"

"كيسى تماقت سر زد ہوئی تھی مجھے ہے۔!"

البيال المالية المالية

اور پھر آٹھ بجے کے قریب نعمانی ہٹ سے باہر لکا تھا۔ اور ایک ساحلی ہو ٹل کی طرف چل والقدايق وانست من خاصايوكنا محى تقد ليكن جب ايك ويران كوف من اليانك وو آوى اس ير افت بڑے تو یعلی ہو لسٹرے ریوالور فکال لینے کا بھی موقع نہ ال سکا۔ ا

گردن ير كى درنى چركى ضرب يرى محى اور دواد عد مند ريت ير درج بوكيا تقله ضرب الكاف شيد فى كد يوشى و حواى يرقراد كف ك فرد يديو كذبن ع جك كرنى يرى گار لیکن پوزی کر تاریا تھا چے کرتے ی بے حمد و کرکت ہو گیا ہو۔

"افحاؤات!" إيك كودوم عد كتي شاد

گازیدور ب\_اکی نے ویکے لیا توز عنت ہوگ۔ تم گاڑیاد حربی الدرا"دوسر الوالاتا " فیک ب ... بن جار بادول ... تم مجی اس کے قریب ہی ایٹ جاؤ ... تاکہ ویکھے نہ

کی بھی مگرانی کی جاری ہے۔

عران سائيومينش بي مين ما تحاد خاور في اس صورت حال س آگاه كرت اون كبد"اب ال كاسوال عي نبيل بيد ابو تاكد فون ثيب كياجا يكد!"

" ليكنيش كودايس بيجي دور ليكن تم دونول دين تغيرو ك\_!" دوم ي طرف ، عمران كي آواز آئ۔ "كوئى بے احتياطى يوئى ہے۔!"

"يامطلب!"

"جب وو فحض پچپل رات بی کو دہاں پہنچاہ تو پحرتم نے اس کے بارے میں معلومات کس طرح ماصل کی تھیں۔!"

"خودال ے۔!دبانی امراض کا محتی سر کاری داکٹرین کر۔!"

"بہت اچھ... قیام تو ہو نہیں سکا۔ سر کاری ڈاکٹر وں سے ب جارے مر محتی کیا فرما كي ك\_ اى دولت مند ملك مي محتى ذاكثر جيسي كلنيا بيز نبيل يائي جاتى۔ براوراست يوج مرى تحى تو ييشد ور عود تول كروالال من كي موت بكثرت يائ جات بين بهال.!" "كول بكواى كرد ب بورا"

" يه علت كى باتم إلى بكواى فيل يف يف ع يجول كاكد آفراى ك بإضابط اتحت س بلوغ كوك يتنيس ك\_!"

"كام كى بات كرو ك\_يابند كروول فون \_!" خاور جينجلا كريولا\_

"كام كى بات يد ب كد اب والحر جاكر بث ب باير مت لكنار ورند جيف بجى تبارى زند کیول کی خنانت نہیں دے سکے گا...! مخبرو۔ سنو۔ ابھی شائد میں نے کہا تھا کہ میکنیشن کو وایس بھی دو۔ لین ابات بھی اسے ساتھ می در کے رکھو !"

"טַקֿ אָבָּיוּתו"

"アンカインションでは、アントリー

"قيم مرفين على محدود موكرره جاكيل\_!"

"مناب يى بوكا ... تهارك طريق كارف كميل بكازدياب يا پر ....!" 

4.5

پھر ستانا چھا گیا۔ ریت پر قد مول کی آواز بھی تہیں سنائی دی تھی۔ ویے نعمانی نے بھی اندازہ لگایا کہ ان ٹس سے ایک وہاں سے چلا گیا ہے۔

دوسرے آدی نے اپنے ساتھی کے متورے پر عمل کرنے کی بجائے نعمانی کے قریب،
زانو پیٹے جانے کو تر نیچ دی تھی۔ پھر وہی جنگ کرشائدید دیکھنے نگا تھا کہ تعمانی ہوش میں تو تیس
آربلہ نعمانی کے نزویک پکھ کر گزرنے کے لئے یہ ایک بہترین موقعہ تھا۔ لہدااس نے الچیل کر
اپنی کھو پڑی اُس کے تاک پر رسید کردی۔

"أووف.!" خوفزوہ سے انداز میں کراہ کر دوسر ی طرف الٹ گیا۔ دوسرے ہی لیے نعرانی اس پر چڑھا پیشاگرون پر د باؤڈال رہاتھا۔

"ارے کیا کردیا متیانا سا" قریب ی سے آواز آئی۔

اور اگر تعمانی آواز پہچان نہ لیتا تو اس کے ہو اسٹر سے ربوالور بھی نکل آیا ہو تا۔ یہ عمران کی آواز تھی۔

"مجوزد بنو "دوقريب الأروال

تعمانی نے فور آاس مشورے پر عمل کیا تھا.... اعد جرے میں عمران کی شکل انظر نہیں آئی تنجی ہے لین دواس کے قریب می موجود تھا۔

" بيوش مو كيا" عران پر تتويش لجه عن يولارا الأرتم عي بيوش موجات توكيا حرج قدرا" " كيامطلب !"

" حمين ادوار اول كى طرح تو فيس چيوز ويا كيا تفارا بين ويكناك آخر وو حمين كبال ك

"(هراب ياكيا بالدا" المسالة ال

"تم محکویبال سے بی اس کے برابر لیٹا جاتا ہوں۔ اسے بھی وہ تہادے برابر ہی لیٹ جانے کا تو مشور دو سے گیا ہے۔ ا"

"ميدان ساف بإان وولول كے علاوہ اور كوئى تبارى كرانى نيس كررہا تھا تم خاور اور

بین کو ساتھ لے کراب بہال سے چلے جاؤ۔ ہیڈ کوارٹر میں میر اانتظار کرنا۔!"
"بہت بہتر ....!" نعمائی مجر تی سے اٹھا تھا اور والیس کے لئے مڑ گیا تھا۔ اس بات کو بھی تو

الموری تا تھا کہ کہیں حملہ آور کے دوسر سے ساتھی سے نہ ٹہ بھیٹر ہو جائے۔

الر دن پر گلنے والی چوٹ اب تکلیف دو ہوئی جارتی تھی۔ شدید درو تھا۔

بہر حال کی نہ کی طرح ہٹ تک پہٹھا تھا اور جلدی جلدی اپنی روداد دہر اکر یواا تھا۔!" جنتی

المعملیٰ ہو یہال سے نکل چلو۔!"

"حران خبا تما؟" خادر نے ہو چھا۔ " میری دانت میں خبای تھا۔!" "کیا یہ مناسب ہو گاکہ اے خبا چھوڑ دیاجائے۔!" "یار کیوں دقت ضائع کررہے ہو۔ نظویباں ہے۔۔۔!" دو جمائم جماگ اس جگہ پنچے تھے جباں تفزیخ کے لئے آنے دالے اپٹی گاڑیاں پارک کرتے تھے۔ان کی گاڑی جمی دہیں کمڑی تھی۔

O

وہ دونوں ابھی تک بے ہوش تھے۔ اور عمران ان کے قریب بی ایک آرام کری پر نیم دراز مامد دہشت کی ایک کتاب کا مطالعہ کر رہا تھا۔ کچھ دیر قبل نعمانی کی دچہ سے وہ ٹیس ہو سکا تھا جو گران کے ذہن میں تھا۔ لہذا چر بھی ہوا تھا کہ اُس نے بے ہوش آدمی کے دوسر سے ساتھی کو بھی سیائی کرکے بہوش کیا تھا اور دونوں کو سائیکو میششن اٹھالایا تھا۔!

اد نوں کی ہے ہوشی اندازے سے زیادہ طویل ہو گئی تھی۔

وہ کچھ ویر اور انتظار کرتارہا تھا۔ بھر اخیس ای حالت میں چھوڑ کر کمرے سے باہر آھیا تھا۔ اپنے کمرے میں پینچ کر اس نے فون پر اپنے قلیٹ کے فہر ڈائیل گئے۔ لیکن فوری طور پر الب نہ ملا۔ گھڑی دیکھی گیارہ بچے تھے۔اسوال ہی فہیں پیدا ہو تا تھا کہ سلیمان اتن جلدی سوگیا

إلى محى زنده فين جوز عاكد الريم اليكه نديكاز علدا" "الكايد بتائي فرح كواس كي يجي لكادول كار" "مت بكواس كريو بكو كباب الريم على على بوناجات قيث من الإوال ديد!" "الا في لين بول!" "1\_8212231 "أو فحى كن منه عد واؤل !" "قرف کیدو کوئی تدیم کرلے گی۔" اليدى مشكل عن دال دياب آپ نيسان

"التحلي بات برا"سليمان في مرده ي آوازيس كبل معمران نے سلسلہ منقطع کرے دانا پیلی کے نبر ڈائٹل کے تھے۔ تھوڑی دیے بعد بلیک زیرو الاستاني وي

اللافر ٢- إستران في الع جمار "ب فیک با داجد ب عد فائف ب افو شامی کرد اب کداے باہر نظام ر مجور ند

الاكولى خاص واقعه وين آيا ب-!"

"جوزف بو تا تو فكرنه بوتى\_!"

مبت عى خاص- يد تيول بال بال فاعد-ا "عران نے كبا اور بث نبر ايك سوياى كى

كُلُوك إحتاطي كنية .... إ" بلك زيرو بالآخر بولا تار ال ے كوئى فرق نديا تار فريب تو يہلے ك سے تيار تحاد واجد ك عائب بوجائے كاعلم معلى الى في وه فريب هارك لي تياركيا موكا فوركى تماقت تو يمرك لي الارم بن محل

ہو۔ فلم دیکھنے بھی نہیں جاسکا تھا کیونکہ عمران نے فلیٹ بی تک محدود رہنے کے لئے گئی ہے تاكيدكي تقي\_

اس نے پھر غمبر ڈائنل کے۔ تیسری پار سلیمان کی ٹیر ائی ہوئی ہی آواز سنائی دی تھی۔ "اب كيااتى جلدى سو كما تحا\_!" "افيون كھائى تھى\_!"

"د ما في تو تبيل جل كيا\_!"

" باہر مجی تو نہیں جاسککہ!اور نہ ہر دقت کا ئیں کا کیں جی شی جاتی ہے اس لئے دھو کے ہے اے بھی افون دے دیتا ہوں۔ اور خود بھی تحوری ی۔!"

"كر بحى لوائ كااور خود مجى جان سى بجى جائ كا-"

" پي كول ؟ كهال مر و عارول ...!"

"آج كتني كاليس آئي تنيس !"

"صرف ایک آدی کی بار فون کرچکا ب اورایک می جمله کهد کردیسیور رکه ویتا ب !" "? < UV"

"عران ے كهدود كون شامت آئى ب\_!"

"!\_ ( ) [ # ]"

"كاكمددول\_!"

"1\_c0 9 80 6 7 -1"

" Lug 5"

"المجلى بات ب\_إاور كل تم دونول كو تفي على جاؤ\_ا"

"1\_U28U2"

"بى يونى جوزف بى قليت يى موجود فيس ب- اى ك تم دونول كى طرف ب تويش راق ب كول بكوي على وكبدوياك من نال باير كاب ""

"اس بارجس سے یاد اللہ ہوئی ہے ب عد کمینہ معلوم ہوتا ہے۔ میرے جم پر ریکتے والی

المان ك مطابق فنزادى في اسكام يرفكا تعادا" " دا قعی کسی نتیجے لر پہنچتا آسان نہیں معلوم ہو تا۔!" "دوس ي طرف شفراد مجى علامد ك مخصوص شاكردون مي سے تقا\_!" " و محراب برنارة ك ملط ين كيابورياك!" "خاور اور نعمانی کو وہاں سے بٹا کر صدیقی اور چیان کواس کی محرانی پر مامور کر دیا گیا ہے۔ وہ يرادرات تهيين ريورث دي گرا" "برت بهتر ـ يل جا آثار بول كار!" مران نے سلسلہ منقطع کردیا۔ اب وہ پھر ای کرے کی طرف جارہا تھا۔ جہاں ان دونوں کو او ہوش میں آچکے تے اور گرو ٹیل ڈالے ہوئے بڑے تھے۔ اعمران کو دیکھ کر اشخے کی المعنى كى محى ـ لين عران باته الفاكر بواد ـ! " فين اى طرح آرام \_ ليخ ربو ـ!" اللهم كمال إلى \_!" أيك في تجرائي موفي آوازيس يو عما\_! "چا میں کبال ہوتے اگر میں تھیک وقت پر نہ پہنچا ہو تار!" عران محرا کر بولا۔ "میا تم الدات كا كمانا كما يح تح\_!" "موقع ي نبيل ملا تقا\_!" الكارك المراجع "ارےال کی تکلیف نہ کیجئے۔!" " خيل کچه ملکي پيلکي ي .... ديتر منگواؤل ...!" "الليف عي كررت إلى توجن منكواليخ\_!" "ا بھی لو۔!" عران نے کیاور ائر کوم کے قریب بھی کر بولا۔!"ممان خانے بی جن اور الله كانواؤ اور كمائے كے لئے بھى كھے ...!" وودونوں تذبذب کے عالم میں اے دیکھے جارے تھے۔ عمران ان کی طرف مڑا تو وہ گڑ ہوا

" دوستول کے درمیان۔ای لئے زیادہ جاننے کی کوشش نہ کرو۔!"

ورند ثائد محن بي جاتا\_!" "ميريدوانت يل علامه كي فيلذاتن وسيع نبيس بوستق\_!" " شرور بھی توایک نام ہے۔!ان دونوں میں کیا تعلق ہے۔ یہ دیکھنا ہے کہ دونوں میں کون کی کاز روست ہے۔!" " شیزاد کی گشدگی کی اطلاع یولیس کودے دی گئی ہے۔!" "كى كى طرف ہے۔!" "ہوئی کے اسٹنٹ نیچر کی طرف ہے۔!" " فحك ب على دو-!" "1」とかいとがりといい" "قرند كرور ووم وخالے ش آرام سے ہے۔!" "آب علامد اور شنر ورش ہے کس پر زیادہ زور وے دے ہیں۔!" "فی الحال کمی پر بھی نہیں۔ زیادہ فکراس کی ہے جس کے لئے جولیا کو یہاں سے بھیجا گیا ہے "وه الوعلامة على كامعامله إ" "موال توبي كر شزور مير عادراس كيدر ميان كول المياب-!" "تى بال ايدو كمين كى بات بيدا" اور دونوں کے درمیان کس حم کا تعلق ہے۔!علامہ جے لوگ کی کے زیروت پند میں کرتے۔ او حر شیرور کے بارے میں جنتی بھی معلومات حاصل ہوئی ہیں ان کی را یں وہ بھی ایسای معلوم ہو تاہے کہ کسی کی بالا دستی پیند نہیں کرے گا۔!" "ایک بی مخض کے دوروب بھی ہو مجتے ہیں۔!" "اس كا بحى امكان قبل اليكن واجدكى دريافت في اس نظرية ير بحى نبيس جنے ديا۔ وہ کے علاوہ اور کسی کو نہیں جانیا۔! بھلاعلامہ استے تھماؤ کھراؤ والے راہتے کیوں افتیار کرے گا۔ آ "يل نين سمحا\_ا" "فرض كروا علامه اور شنرور ايك على شخصيت كے دوروپ بين-شنرور شنراد كابات مطلوران مين سے ايك مكايا-"آخر بم بين كهال ا" اس صورت بٹی یہ سوچو کہ واحد کاعلامہ کے گھر باور چی کی حیثیت سے رہنا کیا معنی رکھنا 🔫

ابوں نے اے بھی شفل میں شریک کرنا جا اِ تھا۔ لیکن عران سر بلا کر بولا۔ "شکر یہ میں ان میں باتا۔"

ور مری بارگلاس لیزیز کرتے وقت ان میں ہے ایک چپکا۔ "اب جان میں جان آئی ہے۔!" " ہے تکلفی سے ویؤ۔!" عمران نے کہا۔ "کوریے تکلفی عی سے حزید طلب کرو۔ ویسے ایک یہ جو میں نہیں آئی۔!"

" -= " كون كابات -!"

"جب تم ہے صرف تعاقب کرئے کو کہا گیا تعاق تم اس پر ٹوٹ کیوں پڑے تھے۔!" "ادو.... یہ مجی تو کہا گیا تھا کہ اگر ان ٹیس سے کوئی ہاتھ لگ سکے تو اے بے بس کر کے جمہ لاز پیچادیا جائے۔!"

"متنام ہاؤز۔!"عمران کچھ سوچتا ہوا پڑ پڑلیا۔ پھر انہیں خورے دیکتا ہوا۔ انضرور کوئی ملطی

"بيني غلطي؟"

" یہ متنام ہاؤز ہے کہاں۔!" عمران نے سوال کیا۔ "بوٹیوروڈ پر ہیلی سینما کے سامنے۔!"

"العدر الجمار الجمار !"

للروہ خاموش سے پیتے رہے تھے اور عمران بھی پچھے موچنے لگا تھا۔ تھوڑی دیر بعد اس نے للہ ایس کا علم ہے کہ تمہیں بیٹیں رو کے رکھاجائے۔ تاو فلیکہ دو تیوں ہاتھ ندلگ جا کیں۔!"

O

عات کے سنائے بٹس کلاک ٹاور کا گھنٹہ دوبارہ کو نجا تھا۔ اور اس کے بعد سے سنانا پکھ اور زیادہ گرافسوس ہونے لگا تھا۔

عران ستنام ہاؤز کی عقبی گل میں داخل ہوا۔ یہ ایک بیزی عمارت عقی۔ جس کے چاتک پر من ایک بی نیم پلیٹ نظر آئی عقبی جس کے مطابق بیباں کوئی نادر سلمانی ایڈو کیٹ رہتا تھا۔ "كياده مجى بكزا كيا ب-؟" "نيس دو كال كيا\_ا"

"بم نے پوری پوری کو شش کی تھی۔!"

" مجھے علم ہے ... اور میں ای لئے وہاں بیجا گیا تھا کہ تمہاری لا علمی میں تمہاری حائرے کر تار ہوں۔!"

> دہ کچھ نہ بولے خاصو شی سے ایک دوسرے کی طرف دیکھ کررہ گئے تھے۔ "باس بہت باخبر آدی ہے۔!"عمران بولا۔

"باس السخير آمير لجي على كها ليد اليادويم جهوائد آوميون كاحوال سے جى باخررہ ا

"بالكل\_اگرايساند ہو تا تو ميں متهيں ان لوگوں كے چنگل سے كيسے فكال سكئے\_ليكن بھى جمى باس كابيہ طريق كار كام كرنے والوں كود شواري ميں جمى ذال ديتا ہے۔!"

وه دونوں اے ایے انداز میں ویکھنے گلے جیے بات مجھ میں نہ آئی ہو۔ عمران سر کو جنبل دے کروضاحت کرنے لگا۔

"جس نے بھی حبیبیاس کام پر نگلیاتھائے ہاں ہے مسلس رابطہ رکھنا چاہئے تھا۔ جین ایا خبیں ہولہ حبیبی کس نے بٹ نبر ایک سوبیای کی محرافی کرنے کا حکم دیا تھا۔!" "برنار ڈ صاحب نے۔!"

"بالشافد\_!"

" نبيل فون پر ـ!"

"تمہیں معلوم ہے کہ ہٹ قبر ایک موبیای بٹن کون رہتا ہے۔!" "جمیں قبیں بتایا گیا دراصل ہم سے کہا گیا تھا کہ ان لوگوں پر نظر رکھیں جو ہٹ کی گر اف کررہے ہیں۔اگر ان بٹن سے کوئی کہیں اور جائے تواس کا تعاقب کریں اور پوری رپورٹ فون پر پرنارڈ صاحب کودیں۔!"

> عمران میکھ اور کہنے والا تھاکہ شر اب اور اس کے لواز بات آگے۔ " پہلے پیاس بجھاؤ۔ پھر ہاتیں ہول گی۔!"عمران محرا کر پولا۔

عقبی گلی ٹیں جمارت کے مقابل ہی کوئی موثر گیران تھا جس کی وجہ سے گلی ٹیں دور تک کاٹھ

کیاڑ بھوا ہوا تھا... عران گلی ٹیں داخل تو ہو گیا تھا لیکن عمارت ٹیں داخل ہونے کی کوئی

صورت نہ دیکھ کر چر پلٹ آیا۔ دراصل موثر گیران کا چو کیدار بہت ہی چو کس رہنے والا آدی

معلوم ہو تا تھا۔ اور اسے وہال سے ہٹانے کی کوئی تدبیر حزید الجھاوے پیدا کر سکی تھی۔ دو پھر پیش سینماوالے فٹ پاتھ پر چلا آیا۔ جہال اس نے اپنی گاڑی پارک کی تھی۔ گاڑی ٹیں بھی بیٹر گیا۔

لیکن انجن اشارے کرنے کی بجائے اسٹیز تگ پر سر رکھ کر ستنام ہاؤڑ کے پھائک کو گھور نے لگا۔

تھین نہ ہو بچنے کی بیا برا تھی بر ہاتھ رکھ جیٹے رہنا پڑتا ہے اس وقت عمران بھی بچھائی کو

جی جی ایا جی ہوتا ہے کہ لوک کی کام کے لئے تھی کھڑے ہوتے ہیں جین طریق کار کا تعین نہ ہو کئے کی بنا پر انہیں ہاتھ پر ہاتھ رکھے بیٹے رہنا پڑتا ہے اس وقت عمران بھی پچھوا کی تم کی کیفیت سے گذر رہاتھا۔ لیکن ذہین کے عقبی جے بس کھیں نہ کمیں روشنی کی کوئی مہم می کرن ضرور موجود تھی لینن پچھے ہو کر رہے گا۔

ای او جوزین جی و حالی نے گئے ... وہ جس پوزیشن جی تھا اُکی جی بیشارہا...! و حالی نے گئے تھے لیکن عمارت کی بعض کھڑ کیاں اب بھی روش تھیں ... شائد اس فیر معمولی بات نے اسے وہاں رو کے رکھا تھا۔ ورند اس کا کوئی منطقی جواز نہیں تھا۔ وراصل میہ سوق کر اوہر آیا تھا کہ عمارت جی بے ضابطہ طور پر داخل ہو کر دیکھے گا کہ وہ کس قتم کی سر کر میوں کا مرکز بنی ہوئی ہے۔ لیکن عمارت کا محل و قوع اس بے ضابطہ کاروائی کے لئے موزوں تا بت نیمی ہو سکا تھا۔

اوراب وہ سوچ رہاتھا کہ اس سلسلے ش اُس سے علطی ہوئی ہے۔ ہونا یہ چاہتے تھا کہ خمانی کو
ان دونوں کے حوالے کر کے کہتا کہ دہ اے ستنام ہاؤز لے جائیں۔ اور پھر اپنے دوسر سے انتحوں
سیت تھوڑی دیر بعد ستنام ہاؤز پر دھاوا بول دیتا۔ اس طرح کم از کم یہ تو معلوم ہو جی جاتا کہ دہاں
نعمانی پر کیا گزرتے والی تھی۔ یہ بھی ممکن تھا کہ دہ تھی شنم ور بی پر ہاتھ ڈالنے بی کامیاب
ہوجاتا۔

مزید دس منٹ گذر گئے اور پھر وہ والیسی کی سوج ہی رہا تھا کہ عمارت کا پھائک کھلا اور چوکیدار باہر نکل کر ایک طرف کھڑا ہو گیا۔اس کے بعد ایک لبی می ساہ گاڑی ہر آمد ہوئی تھی اور اس کارخ سڑک پر مشرق کی ست موڑ دیا گیا تھا۔

بھائک کو بند کرنے میں چوکیدار نے بوی عجلت سے کام لیا۔انداز الیا ی تھا جیسے اب بہاں کا سانس لے گار عمران اپنی گاڑی اشارٹ کر کے تھا قب کا آغاز کر چکا تھا۔اگلی گاڑی خاصی جور قاری سے رائے لئے کر رہی تھی۔!

اور پھر اچانک ایک جگہ ہے ایک اور گاڑی بھی اس دوڑیس شریک ہوگئ۔
ووان دونوں گاڑیوں کے در میان حائل ہو کر رہ گئی تھی۔ عمران نے ٹر اسامنہ بتایا۔ لیکن وہ
اس کے بارے میں کوئی نظریہ قائم نہیں کر سکا قعاد وہ کوئی غیر حتفاق آوی بھی ہو سکنا تھا اور یہ
عملن تھا کہ اگلی گاڑی والے کی دکھ بھال کے لئے پہلے ہی کسی مقررہ جگہ پر موجود رہا ہو۔ ا
کبھی بھی بھی خود عمران کو بھی اس ضم کی حرکتیں کرنی پڑتی تھیں۔ یہ ویکھنے کے لئے کہ اس کا
عاقب تو نہیں کیا جاتا پہلے ہے اپنے مامخوں کو مضوص مقامات پر متعین کرویتا تھا۔

تھوڑی ہی دیر بعد عمران نے محسوس کر لیا تھا کہ در میانی گاڑی والد اگلی گاڑی ہے آ کے نکل ہانے کے لئے کوشاں نہیں ہے۔ اعمران نے دونوں گاڑیوں سے اپنا فیصلہ بر قرار رکھا۔ پھر اگلی گاڑی کی رقار پہلے ہے بھی زیادہ تیز ہوگئی تھی۔ ... در میانی گاڑی نے رقار نہ جھائی ... عمران ہارن پر ہارن دیتار ہا کہ خور آسے ہی آ گے نکل جانے کا موقع ل جائے۔ مگر ارمیانی گاڑی تو جیسے اس کا راستہ می روک رہی تھی۔ سڑک زیادہ چوڑی بھی نہیں تھی۔ اگر وہ گائی کی قدر ہائیں کو دب جاتی توشاید عمران اس سے آگے نکل جانے میں کامیاب ہو جاتا۔!

پھر دفعنا وہ گاڑی رک بی گئے۔ اگر عمران نے پورے بریک ند لگائے ہوتے تو فکر ضرور آف۔

" کیا پیٹ میں درد ہورہا ہے۔!" عمران طلق پھاڑ کر دہاڑا تھا اور پھر وہ بڑی پھر تی ہے بیجے اُتر کلا الجن بند کے بغیر۔

اس وقت دوريدى ميد ميكاب على قار

دوسرى كازى يمى كوئى ازا تفااور آكے جاكر بون الخافے لگاتھا۔

سی موگیا۔!"عمران اس کے سر پر پینچ کر غرایا۔ اگلی گاڑی کی ٹیل لائٹ نظروں سے او حیل کل تھی۔

"موانی چاہتا ہوں جاب با نہیں کوں انجن آپ بی آپ بند ہو گیا۔!"اس نے کہا۔

"نہیں۔!" ووا کیک بار مجرا مجل پڑا۔ "حمییں اس پر حمرت کیوں ہوئی ہے۔!" "کیا آپ اس سے واقف میں جناب۔!" "واقت نہ ہو تا تو تعاقب کیوں کر تا۔!" "کہاں سے تعاقب شر وع کیا تھا۔!" "جناب کی کو تنمی سے بر آمد ہوا تھا۔!" "خدا کی قتم زیمہ نمیں مجھوڑوں گا۔!" وودانت میں کر بز بڑایا۔ "ودر بتا کہاں ہے۔!" عمران نے ہے تجا۔

"ين نيل مانار!"

"مائی ڈیٹر ناور سلمانی ... میرے گھرے کوئی الیا آدی پر آید خیس ہو سکنا جس کے شکانے
ہے جی واقف ند ہوں۔ تمہارے چو کیوار نے اس معزز مہمان کے لئے چانک کھولا تھا۔ اور اس
کی شاندار گاڑی کیاؤنڈے پر آمد ہوئی تھی۔ خیر تم نہ بٹاؤنگین قانونا تم پر بید ؤمد داری عائد کر تا
ہوں کہ اُسے بھی اس کا علم ند ہوئے پائے۔ کہ لو لیس اس پر نظر رکھتی ہے ...!"
"براو کرم آپ میرے گھر چلئے۔ جمل اپنی پوزیشن صاف کرنا چاہتا ہوں۔!" ناور سلمانی تھی اس کا خلی ہی آواز جی بولا تھا۔

عران نے اس پر آباد کی فلاہر کی تھی اور دونوں آگے چیچے روانہ ہوئے تھے۔ چو کیدار کو ایک بار پھر پھانگ کھولنا پڑا تھا۔ دونوں گاڑیاں کمپاؤٹلہ ٹیں داخل ہوئی تھیں۔ عمران گاڑی ہے اُترا۔ نادر سلمانی نے اے روشنی میں دیکھا تھا ادر پھر کمی قدر نروس نظر آئے لگا تھا۔

سک۔ ۔۔ کیا شوت ہے آپ کے پاس کد آپ کا تعلق پولیس سے ہے۔؟"اُس نے کہا۔ "اس کے علاوہ اور کوئی ثبوت نہیں چیش کر سکنا کہ تمہیں زیردستی بیال سے لے چلوں اور پھ کردوں۔!"

" قانون کی حکر انی ہے بیاں؟" "ای لئے کچھ دیر پہلے تم نے حتم کھائی تھی کہ تم اے زیرہ نہیں چھوڑو گے۔!" عمران نے اند جرے بیں اس کی شکل نہیں و کھائی دے رہی تھی۔ لیکن جسامت کے امتیارے مختصر سا آوی معلوم ہو تا تھا۔!

الاوراكريس بير كهون كد آپ فيده دانستداس طرح كاژى دوكى ب كديش آگ نديوه سكون ا"

" میں او آپ کو جانتا تک خیس۔ پھر ایسا کیوں کروں گا۔!" " بچی تو جانتا چاہتا ہوں۔!" عمران نے کہا۔ " تو پھر ایقین کیجئے کہ میں نے دیدہ دوانٹ گاڑی خیس روک۔!" "دوبارہ الجن استارٹ کرنے کی کوشش کی تھی۔!" "شائد نہیں۔!"

"كيا آب نشخ ش بين جناب المجى مجى اليا مجى موجاتا بي كين دوبار والنادث كرت ش الجن المثارث موجاتا ب-!"

" دراصل میرے مقدر کا قصور ہے! میں بہت نروس قلد اب اشارٹ کر کے دیکیٹا ہوں۔!" اور چکا کچن اشارٹ ہو گیا تھا۔

"بند کردو۔ ا"عمران اس کے شانے پہاتھ رکھ کر غرایا۔

" بى ....!" دەائىچىل پۇل

"كيامطلب.!"

"تم نے مرکاری کام میں مداخلت کی ہے۔ اس کئے چلو میرے ساتھ ۔!" "و کیلئے مسٹر۔! میں قانون دان ہوں۔! بائی کورٹ میں پر کیٹس کرتا ہوں۔ شائد آپ نے نام بھی شاہونادر سلمانی۔!"

" ہاں شتا ہے۔! لیکن میہ نہیں جانتا تھا کہ اتنا ہواا ٹیو کیٹ بد معاشوں کی پھٹ پنائی بھی کر تا "

"كسياساكامطلب!"

"يس اس كاتعاقب كرد باتفارا"

طريه لج ين كيار

"دودومر كابات عدا"

"وى دوسرى بات شى جائنا جاينا مول \_!"

" مجھے او آپ ای کے گر مے معلوم ہوتے ہیں جناب "ای کی می وحشت آپ کے پیرے پر مجی یا فی جاتی ہے....!"

"اگر مو چیس صاف کرادوں تو خاصا گلفام نکل آؤں گا... لیکن جدید ترین فیشن کا قائز ہے کہ ریچھ نظر آؤں ....ااوہو... آخر تم چھے پیال کیوں لائے تھے...!" "ابنااطمینان کے بغیر بات نہیں کروں گا۔!"

" شمل اپنے آفیسر کے علاوہ اور کسی کو اپنے کا نقرات دکھائے کا مجاز نہیں ہوں۔ ا" "اوہ۔ تو کار خاص کا محکہ اس پر فظر رکھے ہوئے ہے۔ ا" " یک بات ہے۔ ا" عمران سر بلا کر بولا۔

ناور سلمانی تذبذب کے عالم بیل کھڑ اسوچی رہاں۔ عمران اے شولنے والی نظروں ہے دیکے جاریا تھا۔!

د فعنا کی طرف ہے ایک نسوانی آواز آئی۔"تم پہاں کھڑے کیا کررہے ہوا ار لنگ!" یہ جملہ انگریزی بیں اوا کیا گیا تھا۔ اور لہجہ مجی غیر مکی تھا …! عمران چونک کر آورز کی جانب مڑا…!

الیک خاصی و ککش سفید فام فیر ملکی عورت تھی وہ آہت۔ آہت چلتی ہوئی ان کے قریب آگ۔ "تم انجی تک کیوں جاگ رہی ہو۔ اور شب خوابی کے لباس میں باہر کیوں ٹکل آئیں۔ ا عادر سلمانی بھنا کر بولا۔

"ب وقونی کی باتیں شروع کردیں تم نے ....!" وہ عمران کی طرف ویکھتی ہو گی جا "تھارف کراؤر!"

> "عبدالمثان ...!"عران في آبت سے كبار "مِن تحديداناور سلماني بون ...!" "تم اندر جاد ...!"نادر ماتھ بلاكر يولار

"كيا كواس ع؟ نشط عن موشائد... كيول مسرّ ... اكيام النيس كاتبائ آئ مو.... ملانى پيچ بين تو پيچ مى چل جات بين-!"

"ين فقي ش نيس بول تم اندر جاو ....!"

وہ ٹائداس کی بیوی مخی۔ خاصی قد آوراور توانااور وہ خود اس کے مقابلے بیل قایو ننی الگ رہا تعا... عمران دولوں کو بیوی دل چھی ہے دیجھارہا۔

" تنہیں آرام کی ضرورت ہے ڈار لنگ . . . ! " وہ بڑے پیارے بولی اور جھک کر آھے دو نول باتھوں پر اٹھالیا۔ دوٹر می طرح کھلا تھا۔

"يركيا بي مود كي بي تهواد اكتي اللي اللي "

"جیں زُرا نہیں مائی تم نظے میں ہوا"اس نے اُے اپنے سینے پر جکڑتے ہوئے کہا اور عمران بے بول\_ "تم جا کے ہو مشر .... بہت بہت شکر ہے۔!"

ے ہوں۔ اپسے ہر رہ المبائی کو ای طرح افعائے ہو کی جیزی ہے بر آمدے کی طرف بڑھ گئی تھی۔ پھر وہ ماور سلمانی کو ای طرح افعائے ہو کی جیزی ہے بر آمدے کی طرف بڑھ گئی تھی۔ عران جیرت ہے منہ کھولے کھڑار ہاراس کی مجھ بیش ٹیش آرہا تھاکہ اے کیا کرنا چاہئے۔ دو عمارت بیس واغل ہوگئی تھی۔ چوکیدار عمران کے قریب آکر بولا تھا۔"آپ کب تک کوئے رہیں گے جناب۔!"

اوابال... "عمران چونک ياد

"كى عكه اطميتان سے بيٹھو تو بتاؤل....!"

"کیا آپ پہلی بار صاحب نے بلے ہیں ....!" چو کیدار نے سوال کیا۔ "باں بھائی ....!لیکن سیاس وقت تعلق نشے میں نہیں تھے۔!"

"صاحب شراب نیس پینے۔ کوئی فشد نیس کرتے۔اس حرام زادی نے انہیں تھونا بنار کھا

ہے۔، عمران اس کے کندھے پر ہاتھ رکھ کر پھانگ کی طرف بو صنا ہوا اوالد۔ "جس جرت ہے ہاگل ہوا جارہا ہوں .... و کیل صاحب نئے میں تو نہیں تھ.... لیکن جو حرکت کررہے تھ.... اس ہے بی ظاہر ہو تا تھا کہ یانٹے میں میں بایا گل ہوگے ہیں۔!" "امیما؟" وہ مطبع حلتے رک گیا۔

"خدااے غارت کرے۔!"جو كدار دانت پس كر بولا۔ "- 20 800 77" معطیس ... شیطان ... جب مک وہ خیس آیا تھا دونوں ٹری مجلی زعری گذار رہے ق.... ميم صاحبه كادوست ب....!" "و کیل صاحب اس فیر مکی فورت کے جھے کیے جو م کیے ۔ اِ" "جب لندن من تھے تب شادی کی تھی اس ہے...!" "كتاع صه بواشادي كو.!" "The state of the اوران بی ے کبے دوئی ہم صاحبہ کی۔ ا " بى كوڭ مال بر ھے۔!" «ليكن شائدو كيل صاحب كويه دو تق پيند نبين بيا." " يى بات برا" ج كدار مر بلاكر يولار "يدى طاقور عورت معلوم دوتى بيد بجال كاطرت كودين الفال كي بي وار يكو!" الدے اب كيا بتاؤں ساحب الداب نازل جواب ساحب ير الدق تك بوركى بكي-"

"اوروكيل ساحب جي جاب ليغ رج جن إ" سنیس ان کے ہاتھ بھی چلے ہیں! کھی مجی گوں کی طرح کانے اور مجنبوڑتے ہی ایک

اليا ... ي بي المراكب إلى المراكب المر "يه توشيس معلوم\_!" الكونى ايك كازى موتونير مجى يادر بسد ورجنون كازيان مون كى اس ك ياس روز عنى الولودات مقررب آلے كالـا"

"تو پر بد که دو جحے دیک کر گاڑی میں بیٹا تھا اور وہاں سے چاد کیا تھا۔ وکل صاحب اس کا الحال اوق ہے۔!" گاڑی کے چیچے دوڑے تھے۔ لیکن وہ فکل کیا تھا۔ اس کے بعد و کیل صاحب وہیں کھڑے کی فاح "」遊出のからよろろは、 "نيل جب محى منداشا جلا آتاب لين آتاب رات بي كو!"

" يبلي آب اين گارى باہر تكال لے جائے۔ كيس اور كورى كرك آجائے ش باير الله گا۔ ابھی وہ حراف یہ ویکھنے ضرور باہر آئے گی کہ آپ بطے کے بین یا جھ سے باتی کررے ہیں۔ عران يدى برق سے الى كارى كى طرف مركيا۔ يو كيداركى بدايت كے مطابق كارى يہ تکالی سی اور قریاایک فرانگ کے فاصلے بہارک کر آیا تھا۔ يوكيدارهب وعده بجانك يركمز الماتقا\_

" على ير عكر على ا"ال في كما اس كاكمره كمياؤيذى بن تحله ليكن اس كادروازه مروك كي طرف كحلاتها\_

"م بہت اعظے اور مالک کے وفادار ہو۔ ایم عمران نے کہا۔

"اوناق جائے۔اصاحب کے باپ کے وقت سے نمک خوار ہوں۔ایہ سور کی چی توبار ون كى بات برآب بيد جائي جاب!"

> عمران اسٹول پر بیشتا ہوا ہولا۔!" تو و کیل صاحب نشہ نہیں کرتے۔!" "بر كر ألى جناب! مح عناده كون مان كا!"

" بحصرات على على تعادراى حال على كدايك لجى ي كادى ير بقراد كرب تعيد" "اركانات عدا"

> " يى كوئى آد مع تفظ يبلي كى ١٠" "1\_/2767"

"اس گاڑی ے ایک لمبار اللہ ای تکل کران کی طرف جینا تھا۔ اگریش کا بین نہ آجا اوال ادام کے ا في النيل مارى والا تفارا"

> "פש דוש לוכם זפ לגו" "كون-؟"عران في إي جما-

"عالك .... الحالة مرا"

السوال عي نبيل بيدا مو تاصاحب. إ"

جمران نے وہاں ہے رخصت ہو کر پھر سائیکو مینٹن کی راہ لی تھی۔ یہاں اپنے مامحنوں ہیں ہے دوافراد کو ختنب کیا تھااور انہیں ضرور کی ہدلیات دے کراس کمرے ہیں آیا تھا۔ جہاں دونوں قیدی سور ہے تھے۔ اس نے انہیں جگادیا۔ دواٹھ تو گئے تھے لیکن ان کے چیروں سے صاف ظاہر ہورا تھاکہ اس طرح جگایا جاتا پہند نہیں آیا۔

"خُوشْ خَرى ہے ... دوستو\_ا" عمران چيك كر بولاً "ليكن خيل ... خُوشْ خَرى سانے على الله الله على الله ع

"بال....بال....ضرور\_!"

" تم نے بھے یہ فیل بتایا تھا کہ اے پکڑ لینے کے بعد بیہوش کرو کے اور مریض بنا کر ستنام بلالے جاؤگ۔!"

"جبودہ اِتھ می فیس آسکا تو کیا بتائے.... بی بان .... برنارؤ صاحب کی طرف ہے ہیں براید فی مقید!"

"دوہاتھ ہم بیا ہا اور مریض مجی بنایا جاچکا ہے۔ اچرے پر سفید ڈاڑھی مجی نگاوی گئی ہے۔ اے تم ستنام ہاؤڑ کے جاؤگے۔ وہاں ایک انگریز طورت ہوگی۔ اس کے حوالے کرنے کے بعد یہ مجی بنادو گے کہ مریض میک اپ جس ہے۔ ڈاڑھی مصنوعی ہے۔... اور تم نے احتیاطی تدبیر کے طور پر سے طریقہ اختیار کیا ہے۔!"

"آپ يوى مرياني كرد بير-!"

" من نیس چاہتا کہ ہم سب پاس کے ہاتھوں مار ڈالے جا کیں۔!" "کیا مطلب۔!" دونوں بیک وقت انچل بڑے تھے۔

" ينارؤ بيلي فهين كل ب احكات الح تقدا" عران في انين فور بر وكمية

اوے سوال کیا۔ "شفر او صاحب ہے۔"

"اده... ده عاره اب اس دنیاش کبال.!"

"الرے .... کول\_!"

"و کیل صاحب سے شائد ہالکل نمیں بنتی ....!" "وہ تو شکل تک دیکھنے کی رواد ار نمیں ....!" "اور وہ ان کا کہنا نمیں ہائی۔!"

" دلیں صاحب من بانی کرتی ہے اور مجھے بھی رات بجر جاگنا ہی پڑتا ہے ورند مکانوں ا چو کیدار کہاں جاگتے ہیں۔ایک آدھ جھپکی لے ہی لینتے ہیں۔!"

"عين تهيل كول جاكناية تا إ-"

"آنای رہنا ہے کوئی نہ کوئی اب آج ہی تھم ہوا ہے کہ کوئی بیار الدیاجائے گا بھے ماوہ پچے حرامز اوی کو جگا دیا جائے ... ہے دیکھتے بہاں موج گا بورڈ پر کی بٹن گلے ہوئے ہیں۔ اس خ دہانے ہے اس کے مونے کے کمرے میں کھنٹی بجے گی اور دوای مریفن کے لئے باہر آجائے گ

"و کیل صاحب کو معلوم ہے۔ "عمران نے ہو چھا۔ "ان کے فرشتوں کو بھی خبر نہ ہوگی۔!"

"يرى يبات ب-اتم نين بتات اليل-ا"

"جوبات ضروري معلوم موتى بي منا بحى دينا مول-"

"مريض والى بات بتالى إ\_"

" نہیں .... دہ ہر بات شتا بھی نہیں چا چے۔ انہیں تو بس اس حرام زادے ہیں کی گل سمی طرح اس کا بیزا غرق ہو۔!"

"ا چھی ہات ہے دوست۔ ایش تم ہے مثار ہوں گا۔ اب اس کی گاڑیوں کے غیر ضروا کر نااور بھے دیتا۔ اجھ ہے بھی تمباری جو خدمت ہو سکے گی کروں گا۔!" "مگر آپ کیوں ....!" چو کیدار کے لیجے میں جمرت تھی۔

"خداكر \_ كرتا موجى كاكاروبار تاكد كرون ميضے حراى كى... يى ضرور مالك

آپ کی صاحباب قرریان-!"

"يوراس تفتَّلو كاعلم بهي كمي اور كونه وو في إير جو مير ساور تميار سادر ميان وولا

حب جب الے محول على جاؤ ... ورند اگر تقطى ے كى كے سائے زبان ير آهيا تو مغت م الدے جائیں کے۔ اور دہ بے جار والگ عنے گا۔!" "إلى فحك ب مارو كولى بمين كيا\_"

انوال ع كمال جائ كارادور كما قال بل بم ن ايك جدروكاورد حرايا!" "عِلْد كا تقين كراو- با نبيل يه برنارة كيها آدى بيد بيل بحى بم اے دور ى ب ديكھتے ين بهي تفتلوكرنے كانفاق نيس بور"

"شاكداب يه شفرادك جكه في الاال

معجى كيابرى بات ب- سنوايد آخه بح ك قريب بث ب أكل تعاد اورياد كل بات ك "فدان كرے جناب اہم هم كھاتے ہيں كد حارى زبانوں سے مجى يہ بات فيس نظر كرن رواند ہو كيا تھا۔ وہاں سے ايك گاڑى تكانى اور جل يزار ہم نے بھى ايتى گاڑى وہيں يارك لا کی تھی۔ اس لئے تعاقب جاری رکنے میں آسانی ہو گئی کچھ در بعد دوعادل مگر والی سوک پر ولا عم في موجا على كبال عك جائ لنذا كون شات دوك كر يكرى لياجات المرح العالمي تم يل كافط يار بار يرعدا"

الاليه فحك رے كا\_ا"

الم الله يك وير تك فاموش رب تقد مركى ن كيا قد "ياد ذراد يكية ربو ... كين الله فرى من اس موثن تراعد!"

الم بحي و كي لين من كيام رقب ....!"

الم الران نے محسوس کیا تھا کہ دوسر ا آدمی اگلی سیٹ کے پشت گاہ پرے جبک کر اس کا جائزہ

الك ب-!"ال في الين سائقي كواطلاع دي تقي

"إلى فا فتم كياب- كوئى غلطى الى عر دو موكى تحى-!"

من لے میں تبیل جابتاکہ تم بھی اروالے جاؤے پیال سے تمہیں مریض سیت وہاں اس بات تورہ ہی گئی۔ اگر اس سلط میں ہم سے تفصیل یو بھی گئی تو کیا بنائیں مے۔ ہوا جلاجائے گا۔ جہاں تباری گاڑی کری ہے۔ میرے آدی مریش کو تباری گاڑی ش ال الفادیم کبال عائب رہے تھے۔!" ك اور تم ات شنام إور ينجا كرائ فيكانون يرجل جالا!"

"ببت ببت عرب جنب ايم آيايداحان زندگى بحريادر كيس ك-ا" "ان کی ضرورت نین ... بمیں تواب یہ دیکتا ہے کہ کس طرح ایک دوسرے کے آئي ورن سجياى طرحار لي جائي ك\_!"

"ہم تصور مجی نہیں کر عقے کہ شفراد صاحب....!"

" بي بي!" عمران بونول پر الكي ركه كربولا-!" يه بات صرف تم عي دونوں تك الله الله يك بال توسوچو كه بم في ال بكرا تقار!" ر الى جائد ورند يمرى كرون ك جائ كار!"

مر دونوں نے باری بری سے رازداری کی متم کھائی تھی۔!

عمران مزے سے مجھلی میٹ پر پڑا ہوا تھا اور وہ دونوں اگل میٹ پر تھے۔ آنجیس با ہوئےدونوں کی مفتلوستارہا۔

ایک که ریافالہ" تارے ایکے ای تھے اپنے ورند دوائی کار کردگی رکھانے کے کا اللائے کیافاکہ دو گھنے سے قبل ہو ش میں نیس آئے گا۔" الا تقول كى طرح إلى كما من ويل كرويال!"

والين من في ميلي مجى اے نول و كھا۔!" ووسر ابولا۔

"بيتيرول كو نبين ديكها ووكى اور يون ، تعلق ركمنا بوگا يه آر كنائزيش كالمسلم وه ماد جي ياريا كدوائي باته كوبائي كى فرفيل جوجس كاكام بانجام وعداب-" و حکین ماروه شنراد والاقصه....!"

تھوڑی دیر بعد گاڑی شنام ہاؤز کے بھائگ پر رکی تھی اور چو کیدار اُس کی طرف آیا تھا۔ "اطلاع دے دو کہ مریض آگیا ہے ا"ایک نے گاڑی سے باہر سر لکال کر کہا۔ چو کیدار پھر اپنے کرے کی طرف چلا گیا تھا۔!

ذراد ر بعد واپس آگر بھائک کھو آنا ہوا بولا۔ مھاڑی اندر لے آئے جناب۔!" کمپاؤیڈ میں کچھ در یک گاڑی کھڑی رہی تھی۔ پھر عمران کو تھیلما کی آواز سٹائی وی تھی۔! "کیاوہ ہوش میں ہے۔!"

" نہیں۔ ابھی ہوش میں نہیں آیا۔ ا"جواب دیا گیا۔ " تو پھر اس کواندر پہنچائے میں مدد دو۔ اچھ کیدار گھر کے اندر نہیں جائے گا۔!" " بہت بہتر محترمہ۔!"

وہ دونوں نیچے اترے تھے اور عمران کو گاڑی ہے اتار کر فرش پر ڈال دیا گیا تھا۔ پھر آیک نے اس کی بظوں میں ہاتھ دیئے تھے۔ اور دوسرے نے ٹا تکیں تھائی تھیں۔ ایک کمرے میں پڑچادیے کے بعد تھیلما کو بتایا تھا کہ احتیاطاً بیموش آوگ کے چیرے پ<sup>سنیہ</sup> ڈاڑھی چیکادی گئی ہے۔!

ر مران کی دار حمی بھی تم ہی نگال جاؤ۔ یہاں کو کی خطرہ خیس ہے۔" تصلیمائے کہااور عمرانا جمدہ صاف کر دیا گیا۔

"اب تم لوگ جا سکتے ہو۔!" تھملمانے ان دونوں سے کہا تھا۔ ان کے جانے کے بعد بھی دہ ای کمرے میں شمری رہی تھی۔ عمران آ کھیس بند سے پڑافا

ر در ایند اس نے قد موں کی آواز کی تھی۔ پھر دروازہ بند ہونے کی آواز آئی تھی۔ اس نے بیرون کی آواز آئی تھی۔ اس نے ایس میں درہ کر کے دیکھا۔ وہ جانبکی تھی۔

پر اس نے لیئے میں لیئے تکرے کا جائزہ لیا تھا۔ خوابگاہ میں تھی کمی کی بستر آرام دہ تھا اور قار مبر کمی بیوٹی شاپ کا کاؤنٹر معلوم ہور ہی تھی۔

ال نے پھر آئھیں بند کرلیں۔ بہت بڑا خطرہ مول ایا تھااس نے... اے ایک طرح ہے ۔ باقی می کہنا چاہئے۔ اند حمی چال جس کے چکر میں یہ سب پچھے کر گذرا تھا۔ اس کے بارے میں ان کی اس نے آئھیں بند کی طرح جانتا تھا کہ قتل کر دینا اس کے بائیں ہاتھ کا کام ہے۔ لیکن پچر بھی اس نے آئھیں بند کے اس اند جرے کویں میں چھلانگ لگائی تھی۔ اور اب اٹنے اطمینان سے اس بسر پر پڑا ہو اتھا کے بطور مہمان دہاں قیام کرنے کا اتقاق ہوا ہو۔

تھوڑی ویر بعد کمرے کے باہرے چیج چیج کمر بولنے کی آوازیں آئی تھی۔ ان بی سے ایک او چیل طور پر نادر سلمانی کی تھی۔ اور دوسر می تھیلما کی۔! وہ کہدری تھی "میر می ایک دوست کا ال ہے۔ ڈبنی مریض ہے ان دونوں کو کہیں پڑا ملاتھا۔!"

"أوهدونون ال يهال كي بهنها كدا" اور چيا

"अंशरी हार

"سوال توہیہ ہے کہ ان دونوں کو کیا معلوم کہ دہ تمباری کسی سیملی کا بھائی ہے۔!" "ہے د قوف آدمی . . . یہ دیکھو . . . یہ کارڈاس کی جیب ہے ہر آمد ، اوا تھا۔ اور یہ تمبار اکارڈ عال پر تمبار اپنة بھی موجود ہے گھر کا بھی اور دفتر کا بھی۔!"

> اکے میرا کارڈ کہاں ہے ملا۔ ا" "پریش نمیں جائتی ....!" "میں دیکھوں گاکہ دہ کون ہے۔ ا" "مجی نمیں ....!ڈاکٹر کو آجائے دو۔ میں نے فون کیا ہے۔ "

منگل دا اکثر کو...!" "ای سیلی.... مینی اس شخص کا بیچا ہے...!" "لیانام ہے...!" ے اجرے تے اس کے ذہن ٹی ...ایہ مجی ممکن تھا کہ یہ چرو بھی جانا پھانا ابت ہوتا۔ و فقراد بھی تواجنی فیس تھاس کے لئے۔

ير مال جو يك يكي قنا جلدى سائے آئے والا تھا ... وہ ناتك ركے ياد با تعلى طور ير غير ملى تفار شائداى لئے بكه دير بعد سوين الا تفائياده في في يويا كال بو كيا ہے۔ ا "اكل يى كى-"دو آبت بربرلار "ويكما حائ كارا" ميزير كى موكى عائم بيس ير نظر دالى مح مون والى تقى . اور پار دفتادروازے کا بینڈل محوضے کی آواز آئی تھی۔ دروازہ کھا تھااور پھر بند ہو میا تھا۔

" بتا نہیں اب بھی ہے ہوش ہے یاسورہا ہے۔!" یہ تھمیلما کی آواز تھی۔ التم آع بره كراے بلاؤ جلاؤ۔ يس يين كر ابون ! الكي مرد نے كيا۔ "خطرناك آوى تونيس با" تحيلاك ليح ين چكيابث تحى\_ سني نين جاناليه تواب ديمون كا ... ويعة تمية فكرر مو ... بن كل نيس بدابول!" "اره ایجا ا

الم مران كاباز و يكر جنجوزت كل.!

الموت ور بماك جافراسمران ف أردوش بريزاكر كروك ل "الشو....انه بيغور!" تحميلمازور بولي

اوروه بوكلاكراغه بمشار

26

الرے ... باپ رے ... اللم كراى أيا ية دونوں باتھ اور اثفاد يے تھے۔ كو تك معالے کے قریب کوے ہوئے آدی کے ہاتھ میں ایک ربوالور نظر آیا تھا۔

"خوب!"ال في سوجا- "الوآب بل-!"

الى يرنارة كو بخولي جاننا تقار قريبايا في سال يبلي جو اسكانك ك الزام من وحر ليا كيا تقار من مر مقدمہ چلائے بغیر چھوڑ بھی دیا گیا تھا۔ وجہ جو بکھ بھی دین ہو ہر چند کہ عران کے ملکے ال كاكوكى تعلق نبين تقاد پر بھى شرين بونے والے واقعات سے دويورى طرح باخر رہنا

"1 .... \$ ta > 15" "دين يه قوديلي آدي معلوم مو تابي شي في ايك بحلك ويمني تحي-" "الاكريداد اللي ديك ي آدى عدة قرمت كروا"

"مِي تُورِ يَكُمُون كا ...!" "ب عي حمين الحاكر في دول كا دار لك."

"بوسائے ہے!" سلمانی چیند! ساتھ ہی چٹاخ کی آواز آئی تھی۔ شائد ہاتھ جھاز دیا تما تمیں

"1-5.500

اور پر دھيگا مشقى كى آوازىن آئى تھيں۔ شاكدوونوں ايك دوسرے كوپيت رب تھے۔ ان الماني كدر باقد الروي عدم مطنئ فيل ب ويجا جوز يرا ...."

" يب ر بو كني ....!" تحديدا د بازى "جي حميس قبر بي پينياؤس كى .... كى دن جرت قا باتمون تهاري موت داقع بوكي-!"

"من محم على قلاق دول كا ....!"

" ہے تو ہو ہی نیس سکا۔ شادی تہارے قانون کے مطابق نیس ہوئی تھی... دارے قانون کے مطابق ہوئی تھی۔لہذاجب تک میں شرطابوں علیمد کی نہیں ہو سکتی۔ا"

"مين تخير ار دالون كا-!"

وكوشش كي جاؤ ... الخبرو ... بتاتى مول-ا"

"ارك ... ارك ... او كتيا ... فدا تجي عارت كرك!"

نادر سلماني كي آواز بقدر تأدور موتي من من عران مجه كياكه پيلي كر ان ده جرا ماتھوں رافعالے گئی ہے۔ اعجیب جوڑا تھا۔

اور بيد تو ظاہر مين دو كيا تھاك ناور سلماني بذات خود ان معاملات مين ملوث نبيل ب بلك ا مالات کی نوعیت تک ہے بے جر ہے۔

تعلیائے واکٹر کے اضافے کے ساتھ برنارو کام لیاتھا ... تو پھر برنارو آرہاتھا اے دیکر میں اور اشت کے بنارے میں محفوظ بھی رکھنا تھا۔ ك الحدودي فين ... اوريد برنار و محد شا دواسانام لكاربا فعا عران كر ... اس نام لا ٹچوں کے مالک کی حیثیت سے جان تھا اور اس کی بید لا ٹھیں بلالی کا یش لظر انداز رہتی تھ<sub>ین</sub> جہاں جینگوں کو ڈبوں میں محفوظ کرنے کا ایک براکار خانہ بھی تھا۔

" تم كرين بش كريت فيرايك مويياى ش كرانى كيول كردن تقدا" برنار وريواور كم الله المراد الله المراد الله الله الم جيش دے كريولار

> "م.... بن .... یعنی که بن .... بن پکھ بھی نہیں سجھا جناب!" "اور خمیں اپنے بہاں پائے جانے پر جمرت بھی نہیں ہے۔!" "وو تو.... دو توہے جناب....! لیکن میری عشل چگرار ہی ہے۔!" "کیوں؟" ڈیٹ کر پو چھا تھا اس نے۔ "بی کی بٹ نمبر ایک موچورای کو نہیں جانتا۔!" "ایک موبیای...!"

" چلئے وی سی۔ انگین میرے فرشتوں کو بھی علم نہیں کد آپ کیا کہدرہ ہیں۔" "موال بیرے کہ اگر تم است ای لاعلم ہو تو یہاں تمہاری موجودگی کا کیا مطلب ہے۔!"

" بی توش خود بھی سوچ رہا ہوں کہ آخریں نے ان دونوں آدمیوں کا کیا بگاڑا تقدائی ا گاڑی ٹی عادل گرکی طرف جارہا تھا کہ ایک گاڑی نے سوک پر آڑی ہو کر میر ادامت دوک لیا۔ لیافلہ بس محکوم کرنے کے لئے اترا تھا کہ آخرا نہیں کیا ۔ ا بس محکر ہوتے ہوتے پکی تھی۔ میں اپنی گاڑی ہے یہ معلوم کرنے کے لئے اترا تھا کہ آخرا نہیں کیا ۔ ا تکلیف ہے۔ ا

بس چروہ دونوں اپنی گاڑی ہے فکل کر بھے پر ٹوٹ پڑے ... پا نیس گردن پر س جڑے وار کیا تھا کہ ابھی تک د کھ رہی ہے۔ اس کے بعد مجھے نیس معلوم کہ کیا ہوا تھا۔ اور یہاں اس کرے بی کیے پانچا۔ اور یہ میم صاحبہ کون ایس ... آپ کون صاحب ایس اور وہ دونوں مردد کون تھے ...!"

"مت بگواس کرد تم عمران کے آدمی ہو۔!" "کون عمران۔! آپ نہ جانے کیسی یا تیس کررہے ہیں!کوئی مائی کا لال حتم کھا کریہ نہیں کہ سکتاکہ عمل نے بھی کی ہٹ کی محرانی کی ہے۔!" "اچھا تو بھر تمہارے وودونوں ساتھی ہٹ نہرایک سوستاس کیوں چھوڑ بھا گے۔!"

"خداکی پناد اب میرے کوئی دو ساختی مجی پیدا ہوگئے۔ یقیناً آپ کو غلط جنی ہوئی ہے۔ با"....اده....خدایا... میری گاڑی کہاں ہے؟"

و كوفى جواب دين كى بجائ عمران كو محور تاربا

"مى كيتا بول ايدرابرنى ب ... اى طرح بھے يرى گاڑى چينى كى باوراب بھى ير كارام كاكر تم لوگ يوليس كيس بنانا جاہتے ہو۔ إ" وہ خصلے ليد ميں يولا۔

"زياد والله في كو حش مت كرور تحوزى دير بعد تم ي بي الكوالياجائ كار!"

دوخاموش برنارؤ کود کیتار بارای دوران می برنارؤ نے تھیلیا کو دہاں سے بیلے جانے کا اشارہ ا

میں ہی دودر دائے کی طرف بڑھی عمران جلدی ہے انگش میں بولا۔"خدا کے لئے محتر مد نے تبانہ چھوڑئے۔یہ آدی پاگل معلوم ہو تاہے کہیں فائرنہ کر بیٹے جھے پر۔!"

"قامولى روسا" بىلدۇدورى يولار

"رک جائے محترمہ!" عمران محکصلالہ لیکن وہ اُلکی چلی گئی۔ عمران بسترے اشا تھا۔ "جیٹے رہوں۔۔!" برنارڈ نے ریوالور کو جینش دی۔

الكرم بوتم اليم خاص إلى توان خاتون كى موجود كى ين لياد كى نين كرنا جا بتا تا\_"

من قار كردون كالسياسين مارد فرايار

"فرق سے کردو۔!"

"أو مير اخيال غلط نهيل تحار!"

"بالكل درست تعا.... اوراب من جهيل يبان سے ليے جاؤں كا۔ استحران بنس كر بولا۔

"اوتم عران عی کے آدی ہو۔!"

"موفعد يى بات ب مشر برناراد افاركرك تم قائد على شر بوك يه كرورود بروف تين بيات

"اگر تم عران ہی کے آدمی ہو تو پس فائز کر کے تھییں ضائع نیس کروں گا۔ تم نے مزار مثوره ديا ي - حميس ايك بار ير يه دوش مونايز عاد"

اس نے ربوالور بغلی ہولسٹر میں رکھ لیا اور دونوں ہاتھ پھیلائے ہوئے عمران کی طرف

"فرو ... فبرو ... إسعران في معظم بإنه الدان بي كبد "بي الوقداق كرر بالحد" یرنار ڈینے قبقہ لگانے کی کوشش کی تھی۔ لیکن وہ علق عی میں گھٹ کررہ گیا۔ کیو تکہ تران نے فیر متوقع طور پر المحل کر اس کے بیٹے پر لات رسید کردی تھی۔

وہ دوسری طرف الٹ گیا۔ دوبارہ کسی باز کی طرح جیٹا تھااورا ہے دبوجی بیٹھا تھا۔ پھر بالوں کو مضیوں میں جکڑ کر فرش پر سر فکرانا شروع کردیا تھا۔ تھٹی تھٹی می چیس بریما کے علق ہے نکلی تھیں۔ ٹھک ای وقت تھیلمادروازہ کھول کراندر داخل ہوئی۔

عمران نے برنارڈ کے بغلی ہو کسٹرے ریوالور تھنج کراس کارخ تھیلما کی طرف کرتے ہو۔ '''ادہ ... اُنو ٹوڈ پیٹر ... بٹی تو پچھے جانتی بھی ٹیپس۔ اِ" كيا\_"" آواز ند فك ورند كهويزى الداون كار تفدرست اور خويصورت عور تول كاخون مجمي بهتا "--

اور خوف سے کھلا ہوا تھا۔ نظرین برنارہ کے ڈائی چرے اور سر پر جم کررہ کی تھیں۔

وو تھے تھے سے انداز میں بسر پر بیٹھ گئی تھی۔ ایسامعلوم ہو تا تھا جیسے خود پر قابیانے اُ "تھا تو نہیں لیکن بچاہٹا پڑا ہے۔!" کوشش کرری ہو۔ ساتھ ہی یہ مجھی ظاہر کرنا جائتی تھی کہ عمران کے ہاتھ میں نظر آنے دانا ريوالور في السريكوني خاص الرجيس والا

"لينتا جابو توليك بحي عتى بور جمي كوئي اعتراض نه بوكار! "عمران بولار

كيافقاك معموى في كي وتن مريض ورخود كو آدى كى بجائ بلى كايد محف كله ووا"

المر في كا\_!"عران نے برے خلوص سے تھے كى۔ "بلو بی سی مین ... کیا تم بر ریوالور جیب می نیس رکھ سے ...!"وو بری دالات ے

النمين اے ميرے باتھ على من رہے دو.... خطر ناک معلوم ہوتی ہو۔!" " بحلاده کے ....!" دہ کا کر بولی۔

"الى وقت عن بيوش نبين تحاجب تم شائدايية شوهركى بنالى كردى تحيل\_!" الدے وہ تو بے بی ہے میرا ... کتابی وال برائیس مائلہ وراصل ہم وونوں ہی ایک "1」とりんしんというとこりできるころころのとの

المياافيون دے كرسلا آئى مو ... عل غياره فيس كاربا-!" الر عن بدكر آفيدون كى ي كے كے ليك و بي قريب يردائت أيس كر سكانا "1\_d. C. C.

" فیک ہااب تم کے اتی دیر تک باؤں میں الجمائے رکھو کہ اس کے ساتی می

" يرا ايك دوست نے بھے استدعاكى محى كدائ كايك مريش كو يك دنوں ك برنارؤ باحس وحركت ہو كيا تھا اور تھيلما تو جال تھى و بين رك عنى تھى۔ اس كامنہ جرن كالے ياس ركھ لول۔ كى داكٹر برنارؤ كافون غبر ديا تھا۔ كه مريض كے وينج عن اے مطلع الدون وه آگراس كي ديكم بعال كرے كارير تمبارا بياى توب جس كاتم في يرحشر كيا إ-!"

"كامطاب!"

"میں نہیں جاتا کہ یہ لوگ کون ہیں اور انہوں نے جھے اس طرح کیول پکڑ والا۔" "بان ... بان موسكا باأكر الى باتمل شركو توزائي مريش كيد كبلاؤر ليكن يه تم في "تم نے بدی درعد کی کار تاؤکیا ہے اس بے جارے ہے۔ ا" وہ بالا فر بولی۔ ا" بھے توب السان اس وہ فی اور بیوش برنارؤ کی طرف اشارہ کرے رہ گئے۔ الاب تم مجھے اپنے اس دوست كا نام اور يا بناؤجس في محص مريض بناكر يهال مجيوالا

عران نے کیا۔ "میرے ساتھ چلوش می فراہم کر سکوں گا تنہارے لئے۔!" "اس تک۔!"

"جب تك تم كوكرا"

"اوہ....اب تم خود ہی دیر لگارہے ہوا جاتا ہے تو نگل جاؤ۔ درنہ ہو سکتا ہے کہ پکچھ اور لوگ پھی آئی جا گیں۔ ویسے میں یقین کے ساتھ نہیں کہ سکتی بھے اسکے بارے میں پکھے نہیں معلوم ۔!" "تحبیس موت کے منہ میں نہیں چھوڑ سکتا۔!"

"المامظليدا"

"جہیں ساتھ لے جانے کے معالمے میں شجیدہ ہوں۔!"

" بین نادر کو خیافین چھوڑ سکتی اور پھر بین کیے یقین کرلوں کہ تم بھ بھے کہ رہے ہو تی ہے۔!" "بال آل ہو سکتا ہے ...!" عمران بھی سوچتا ہوا پولا۔" یہ تھٹی اندیشہ ہی ہو۔ اگر تم اس کے بلاسے میں بھی فیس جانبتی تو وہ خمہیں زیمہ ہی رہنے دے۔!"

" میں اس کے علاوہ اور پکھے خیس جانتی کہ اس کانام کو براہے بہت دولت مندہ اور ...!" " تمہارے لئے چرس مہا کرتا ہے ... خود تم کہیں جاکر خرید خیس سکتیں۔ کیونکہ یہ تمہارے " وقاد کے منافی ہے۔!"

اللي يح لو ... ا" وم بلا كريول

الكن ين ات لے جاؤل كار!"عمران نے برنارة كى طرف باتھ الفاكر كبار

اخرور لے جاؤ۔ ا"

"أمرات كيامتاؤك."

"این دات کو قطعی الگ ر کھنا۔!"

"مِي نِين جَيل الله

سمرى اور تنبارى القطوك بارے من ايك لقظ بھى زبان سے نہ تكلنے بائے ورنہ كے كى ارى

"مل مجھتی ہوں۔!"

"1-4

"آیاتم کی کی جائے۔!" "جانتا ہو تا تو پوچھتا کیوں۔!" "اس کانام کر ہر اہے۔!" "ایخی کالاناگ۔!"

"جوول جائے مجھ او ... أس في مجھ اينا يكى نام يتايا تقار بھر بي كون الجھن بي ردتى كر اس كا اصل نام كيا ہے۔ بھے يہ بھى نبيس معلوم كدريتا كبان ہے ...!"

"بڑا جیب دوست ہے اور بڑئی تیرت انگیز ہے بید دوئت ویے میں پیشکوئی کر تا ہوں کہ اُر شماس کے ہاتھ آئے بغیریبال سے فکل گیا تو دو حمیس زندہ ٹیس چھوڑے گا۔!" "کیون …؟" دوا چھل بڑی۔

"ای حم کا آدی ہے۔ جس میرے کے بادے میں اے شہد بھی ہوجائے کہ بات جائے ا اے خود ای ٹھکائے لگاد بتاہے۔!"

"تم كيا جانو\_!"

"اى جائے ى كى بناه پروه مجھے زيرہ نيس و يكنا جا بنا۔"

" بھے اس کے بارے می زیادہ سے زیادہ بھاؤ میں کھ بھی تو نہیں جاتی !"

"اگر جائاتی چاہتی ہو تو ٹی اٹحال میرے ساتھ لکل چلو۔ ورند اگر پکھے لوگ اور بھی پہنچ کے تو د شواری ہوگی۔!"

"1. 上は上いばきる"

"يرسب بك الحديد بموادورا"

"کس طرح احتود کر لیاجائے تم یہ ... اور پھر سے بوی بات تو پیر کہ اس کے بغیر میں ایک دن بھی زندہ نہیں رو کتی۔ ا"

" مرا بحی کی خیال تھا۔ استحران اے خورے دیکھا ہوا ہوا۔

"كياخيال تفار!"

"اى ئے جميں كى كليا تم كے فئے كاعادى عاديا بـ "وو يك ند يول-

" بھے اس کرے میں لے چلور!" "ارے... وہ تواس کا بھا پر نار ڈاے لے بھی آگیا۔!" " تم جمو ٹی ہو... چلو...!" " ایکھوڈار ٹنگ میں بہت تھک گئی ہوں۔ ہات نہ برصاؤر!" " چلو...!" وہ حلق چھاڑ کرچیجا ... اور ساتھ ہی چیل ٹی آواز آئی تھی۔ " بلو...!" وہ جاؤ ... میں اس وقت تم پر ہاتھ اٹھانے کے موڈ میں نمیں ہوں۔!" تھیل کہتی

" まなまなと" きでにいてかし

"بیاور کھو....اس کے بعد جب بھی میر اہاتھ الٹے گا.... تم لبولہان ہو جاؤ گے....!" وفعنا عمران نے دروازے کا جندل محمایا اور ہاہر نکل آیا۔ خدشہ تھا کہ کہیں ہے قصہ طویل نہ مائے۔ دونوں یو کھلا کر ایک طرف ہن گے۔

میں گیا ٹیس تھا....اب جارہا ہوں مادام....!"اس نے کہا۔ "ہاں....ہاں....اچھا... آؤ... میرے ساتھ ۔!"تھیلدا آ کے بزحتی ہوئی ہوئی۔ ادر سلمانی جہاں تھاوییں کھڑا احتوں کی طرح انہیں دیکھتارہا۔ گویاز بان بی گنگ ہو کررہ گئی۔ ۔ گھرووان کے پیچھے جھپٹا تھا۔ تھیلداس کے قدموں کی چاپ من کرایک دم کھوم گئی۔

" جاؤا ہے کمرے میں جاؤ۔ مجھے مجبور نہ کرو۔!" وہ غرائی تھی۔ ' " میں قد

" پر گزنیں اور زخی معلوم ہو تا ہے۔ بیں پولیس کو نون کروں گا۔ میر افر ش ہے۔ ا" " بوئٹ " اس نے چرہا تھ محمادیا۔ لیکن سلمانی اچپل کر چیچے ہٹ گیا تھا۔

"آپ جہاں جی وجی شہر ہے محترمہ ا"عمران نے او ٹجی آواز میں کہا۔" بیں چاا جاؤں گا۔!" اب اے اندازہ ہو گیا تھا کہ صدر در دازہ کہاں ہوگا۔ ہے ہوش برنارڈ کی جیب سے گاڑی کی اللہ بطاعی بر آمد کرچکا تھا۔ کہاؤنڈ بیں چو کیدار سے بڈ بھیز ہو گئی!اس نے بھی زخی کو جیرت سے انجھیں بھاڈ کر دیکھا تھا۔

الے چوکیدار ... محبر او نہیں۔ ا" دہ اس کے قریب بی کر مجمت ہے بولا۔ اسیں دی کشم اللہ موں کشم اللہ موں کشم اللہ موں جس نے تھوڑی دیر پہلے تم ہے بات کی تھی۔ دا قعی یہ لوگ چرس کا نہ بار کرتے ہیں۔

"المجلى بات بي بين اسے اشانا موں تم صدر دروازے تک ميري رہنمانی كرور پر يہاں كى برقى نظام كائين سوكھ آف كردينا۔!" "پھر ك بلوگے ....!"

"پھر کب طوے ....!" "کیوں ... کیا پیہ ضروری ہے ... الد" "تم ہے دوبارہ ملنے کودل چاہرہاہے ... بنہ جانے کیوں؟" "اگر تنہارے ہے بی کوعلم ہو گیا تو ...!" وہ نس پڑی تھی۔

حقیقاعمران فیصلہ نبیں کر سکا تھا کہ وہ تھی کے بارے میں جھوٹ بول رہی ہے یا اس کا بیان صداقت پر مخی ہے ....الیکن اب وہ جلدے جلد دہاں سے نکل جاتا چاہتا تھا۔!

اس کے دودونوں ماتحت اس وقت ستنام ہاؤز کے باہر موجود تھے جنہیں اس نے اس مرط کے اور ان نے دروازے کا ویڈل محمایااور کے لئے بدلات دی تھیں۔ اسکیم کے مطابق انہوں نے اس گاڑی کا تعاقب کیا تھا۔ جس ش عمران بیال تک لایا گیا تھا۔

> یہر حال اب عمران بیاں سے فور آنکل جانا چاہتا قلد اس نے ب ہوش برنار ڈ کو افغا کر کاعدھے پر لاد ااور تھیلیا کی رہنمائی میں آگے بڑھنے لگا۔

راہداری میں ویٹجابی تھاکہ عمارت کے کمی صصے شیشہ ٹوٹی کی آواز آئی ... ناصازہ اللہ مجرووان کے چیچے جیپٹاتھا۔ تھیلداس کے قد موں کی جاپ من کرائیک و م تھوم آئی۔ دار چسٹاکا بواتھا۔

> " چلو... او حر ۔!" خمیلمانے عمران کا بازہ پکڑ کر ایک دروازے کی طرف تھینچنے ہوئے کہا۔ اس نے دروازہ کھولا تھااور اے اندر و تھیل کر پاہر سے بند کر لیا تھا... اند چرے کرب میں عمران نے آئیس چھاڑ پھاڑ کر چاروں طرف دیکھنے کی کو حش شروع کردی تھی۔ برنارڈاب بھی اس کے کاند ھے پرلداہوا تھا۔

> > دفعثاس نے تھیلمائی آواز سئی۔ "اوو... تو یہ تم تھے کمڑ کی کاشیشہ توڑ ہی دیا آخر...!" "تم کیا کرتی چرر ہی ہو...!" ناور سلمانی کی آواز آئی۔ "منیند فہیں آرہی۔!"

"اسے دنوں کہاں مائب رہے۔!" "وی بتانے کے لئے حاضر ہونا جا بتا ہوں۔" "آجائے۔!"

"لين يوليل\_ا"

"اوو... ختم کرد... پولیس بی تو مطوم کرنا چاہتی ہے کہ تم میری کیمپیگ میں شال ہے تھ ... میں نے خود ہی اس کی تقدیق کردی تھی ... آخر تم اس طریق چھے کیوں پھر رہے بدان چہ لڑکوں میں ہے کسی کا بھی پہائیں جو میزے ساتھ تقدیقہ لوگ کہاں ہیں۔!"

"بھے علم نمیں جناب! میں ایک پرامر ادر آدمی کی فئی قید میں تھا۔!"

"بڑی جیب خبر سنائی تم نے ... تم فورا آ جائد اب پولیس تم لوگوں ہے کسی حم کی چھے پھے

"بڑی گرے گی ... میں نے پہلے ہے اوپر تک سموں کے دماغ درست کردیئے ہیں۔!"

"اود تو پھر میں آجاؤں۔!"

"فررآ....!" كيد كر علامد نے ريسيور كر يُدل پر ركھ ديا۔ اس كى آتكھوں ميں تشويش كے اللہ ديا۔ اس كى آتكھوں ميں تشويش كے

دفعنا ایک ملازم کرے بیں داخل ہوا۔ اس کے ہاتھ بین کسی کا ملا قاتی کار ڈیقا۔ علامہ نے اللہ اللہ کردیکھا تیا۔ اور بل تحریک اللہ تاک کی آگھوں بیں جیب می چنگ نظر آئی تھی۔
"اجیس اندر نے آؤ۔!" اس سے کہا۔ اور ملازم چلا گیا۔
تھوڑی و یہ بعد محکمہ سر افرر سائی کا برزنٹنڈ نٹ کیٹن فیاش کمرے بیں داخل ہوا تھا۔
"خوش آندید کیٹین۔!" علامہ مصافحے کے لئے ہاتھ براعات ہوئے اٹھا۔

" مجھے افسوں ہے پروفیسر کد اس بار پھر تکایف، ٹی پڑی۔"

"كولى بات نيس تتريف د كفت."

"ان سات افراد مى سے چارئے ہوليس سے رابط قائم كرايا ہے!" فياض بيشتا بوابوار! كن ان كى كہانى جرت الكيز ہے۔"

"یانچویں کی فون کال ابھی ابھی میرے پاس آئی تھی۔ "علامہ مسکر آکر بولا۔ "وہ بھی کوئی کائن کا عنانا جا بتا ہے۔ ایر سبتل مذکرہ کیا آپ جھے ان جاروں کے نام بتا سیس گے۔ ا" "ليكن .... صاحب....!"

"يو قوف يل جيس بدل موك مول كياتم آواز على يكوان كية\_ا" "كى صاحب اآواز قودى غرا"

"يل مجي دي مول بي فخض كي دريميلي بيال آيا قلا!"

"قى صاحب."

"ال ك كارى كدم إ-"

"دورى ادحر صابد!"

"اجماتم جلدى سے يبال كالات بجادور!"

اس نے بوی پھرتی ہے تھم کی پھیل کی تھی۔ کمپاؤیڈ میں اند جراچھا کیا۔ الیکن سوس روشنی آئی تھی کہ اے گاڑی کا بیوٹی نظر آسکا۔

چوکیدار پر اس کے قریب آگرا ہوا تھا۔ اس نے برنارڈ کو عمران کے کا ندھے ہے گزا میں خطل کرنے میں بھی مدودی تھی۔ میں خطل کرنے میں بھی مدودی تھی۔

"و بھو۔ اُر کوئی تم ہے بھی ہوتھ تو کہد دیناکہ مریش کے آنے کے بعد ایک صاحب اور ابھر تھے۔ بھی آئے تھے اور مریش کو اپنے ساتھ لے گئے تھے۔ اس کے علاوہ اور پکھ بھی نہ کہنا۔ ا" "بہت اچھاصاحب۔ ا"

عران نے گاڑی اشارث کی تحی اور کمپاؤٹرے لکا جا آیا تھا۔!

O

علامہ وہشت آرام کری پر ٹیم دراز کسی کتاب کے مطالع بیں منہک تھا۔ وفعا فون کا محتی بچی تقی۔اس نے ہاتھ بردھا کرریسیور اٹھالیا تھا۔ اور دوسری طرف سے بولنے والے کی آوند من کر بھنویں سکو گئیں۔!

> التم كبال على رب دور الااس في جد الكر عداب الدوس في طرف آواز آل.

ب المال طرف.!"

"اوربه مكت بحي اس لئے بحلايے كه ميري بي كناى بربالكل بى يعين كرليس\_!" "روفيسر پليز\_!" فياض ہاتھ افغاكر بولا\_" ميں تواس لئے آیا تفاكہ ان لڑكوں كے بتائے عليه وال آدي معلق كفتكوكرول."

"كياطيه بتايا بانبول فيدا"

"خوفاک چرو پیولی ہوئی معدی تاک مو چیس اتن کھنی کہ دہانہ جیب کر رو گیا ہے۔ العين عمومام خرجتي بن\_ا"

"فين من ايے كى آوى كو نيس مانك!"

الا واشت پر زور و يجيئه ماضي بعيد من جماعيك كوئي دخمن ... كوئي فريف بوسكا باس وف مو چيس شريعي مول ليكن پيولي مو كي بحد ي ناك !"

" تغبر تے ... مجمع سوجے دیجے ۔!" علامہ ہاتھ افحا کر ہولا۔

محوالی دیر تک ناک اور بھول بر زور دیتے رہے کے بعد اس نے کیا۔ "جیس کیٹن \_ کوئی ياآدى اد نيس آتا\_"

" ہو سکتا ہے دوایک دن بعدیاد آ جائے۔" فیاض نے کہا۔ "اللهر تواميد مين ... دراصل كينين ... ميري آج تك كي سے بھي د مثني نيس ري " ملام فيركر على واعل موا اورجواد ك آفي كاطلاع وى "وى لڑكا ہے۔!" علامہ نے فیاض كى طرف و كھ كر كہا۔ " بوسكات ميرى موجود كى يس كل كر الفظون كرسكار!" فياض بوار

معن دوسر عكر على جلاجاتا بول.!"

"جويناب مجيل.!"

" فحيك ب-!" طامه سر بلاكر بولا-" ليكن مير اخيال ب الحي جكد جيمينا جائ آب كوجهال لئے نی راہ متعین کرنے کی کو شش کر تاربایوں۔ محض اس لئے کہ یا سمبین والے معالمے بن اللہ اللہ کا تعلق من سکیں۔ یبال اس پروے کے بیجیے آجائے۔ ا" فیاض اٹھ کر بتائی ہوئی

ید سب پکتے ملازم کی موجود کی بی ش بوا تھا۔اس کے بعد علامہ نے اس سے کہا تھا کہ جواد کو

میوں میں۔ایک کانام عابد ہے دوسرے کا جیل تیرا شائد افضل ہے اور جو قاسن

"اورجواد محصائي كبانى سائے آرہا ہے۔!" پروفيسر ير الكر ليج على يولا-"اب مرف ال اور پشرره طاتے ہی۔ ابوسکاے آپے سیس طاقات ہوجائے۔!"

"لين ان جارول كى كبانى ايك على بيا" فياض علام كو غور ب ويكمنا موا بولا براس طرف متوجه نبيل تقله

اع چرے براتاب کے آفار تھے۔ نداس نے کبانی سننے کی فرمائش کی اور نہ پکی اور تی برا فاض فے محالا كر كہنا شروع كيا "ان كابيان بكروه كى آوى كى قيد ش تھے كبالى ك ا بى بے كين ايك كودوسر سے كى خر ميں تھى۔ طالت كى بنادير كهاجاسكا ہے كدوه كى ايك ق آدى كى قيد مِن تنه يكن انهيل الك الك ركها كما تها تها."

"L2 n 26"

"آج مح شرك علف صول على بهوش يزيدا كاع تفيدال يروشي نين ال مکے کہ دواس آدی کی قیدے ان جگہوں پر کیے خطل ہوئے تھے۔ ا"

"قصے کہانوں کی باقی معلوم ہوتی ہیں۔!" علامہ نے بیزاری سے کہا۔"بات باسمن کا موت سے شروع ہوئی تھی۔اس کے بارے میں انہوں نے کیا تالا۔ا" "اس سے زیادہ نیں بتا کے جتاآب بتا کے میں۔!"

"و پر آب کول آئے جل ۔ "علام کالجدے عد فتک تھا۔

"بيتان كيك كدود دار اد آدى ان عصرف آيك بار على يوج و كو كر تار باقدا" النوب تواب كباني اس ذكرير جارى ب-ا"

"مي نيين عجماآب كياكهناط يح بن-!"

"خیال کیا جامکا ہے کہ وہ میری می قید میں تھے۔ اور می کی کی و ساطت سے پولیس "! \_ JUS 10 01 7 11 -!"

" بھی کمال کردیا آپ نے ا" فیاش نس کر ہولا۔ "اوچھا گئتہ جھایا آپ نے میر او وصیان ا

" هيل جناب! مجھے تو نميل ياد پر تا۔ " " اپنے علاقے كے تھائے عل جاكر كي بيان وے دو۔!" " بہت كبتر جناب۔!" " جنتى جلد عمكن مور!"

جواد والبی کے لئے اللہ گیا۔ ایروفیسر نے اے روکا نہیں قلد اس کے چلے جانے پر فیاض ے کے فیچے پر آمد ہوا۔

" من في الت علا مشوره قر قبيل ديا كينين ا" علامه في يو تبعله " بهت مناسب الدر سوالات مجى فير ضرورى قبيل تقيه!" " بهت مناسب الدر سوالات مجى فير ضرورى قبيل تقيه!" " الله يواسر ار آدى في مجمع قلر مند كرديا و آخروه جابتا كيا ہے۔!" " يه پهلا موقع ہے كه اس شهر ميں المي كوئى بات ہوئى ہے۔!" فياض بولا۔ " الله بيل آپ سے سوال كرنا جا بتا ہول۔!" علامہ في اس كی طرف د کھے بغير كها۔ " منرور .... يروفيسر ـ!"

"می ایر بھی تیں کید سکا۔!"

"قال پر امر اد آدی کے بارے میں آپ پہلے سے بھی کچھ جانے ہیں۔!" "فائد!"

منداکا شکر ہے۔ ورنہ میں تو بی سمجھا تھا کہ شاید آپ اے میرای تصنیف کروہ ڈرامہ نا گے۔ا"

> موال ی نیم پیرا ہو تا۔ اچھااب اجازت و بیجے۔!" گلائے آری ہوگی۔"

اندر بھیج دے۔! جواد کے چرے پر ہوائیاں اڑ رہی تھیں۔ بیٹے ہی اس نے اپنی کہانی شروا کر دی۔ اور اس آدمی کا حلیہ وہی بتایاجو کھے در پہلے فیاض بتا چکا تھا۔ اور کہانی بھی ان چاروں۔ مخلف نہیں تھی۔

"آخر دو میرے بارے بی کیا معلوم کرنا چاہتا تھا۔!" علامہ نے سوال کیا۔
"آئی معروفیات کے بارے بی آپ کے نظریات مخصوص شاگردوں کے بارے بی ا "تم نے کہا نہیں کہ اے بیر ساری باتمی میری کھمی ہوئی کتابوں سے بھی معلوم ہوئی ہے جی چی پر آمد ہوا۔ یں۔!"

> " میں نے کہا تھا۔ الیکن جناب اس کی ہاتوں ہے ایسا معلوم ہو تا تھا جیسے وہ مجھتا ہو کہ یا سمبن کی موت میں آپ ہی کا ہاتھ ہو۔!"

> > " یہ جی پرانی بات ہو گی۔ خود پولیس کا بھی ہی خیال ہے۔!" دو لعب مار سر باغ جاس کا کستر میں سر سری م

" پولیس والوں کا دباغ چل گیا ہے۔ لیکن وہ آدمی میری مجھ جل خین آسکا۔!" " ہوگا کوئی جہنم جل جائے۔ لیکن تم نے ابھی تک یہ خیس بتایا کہ رہائی کیسے نصیب ہوئی۔!" "آج مبح آکھے تھلی تو کنگسٹن کے ایک فٹ پاتھ پر پڑا ہوا تھا۔ بو کھلا کر اٹھ میشااور کھراً

"- Bol

"تبهارے ساتھ اور کون تھا۔"

"كوئى بحى فيس اس كرے يس بحى تجافلد جس يس ركما كيا تعاد"

"تم ياس ف تعدد و نيس كيا."

" نبیں جناب۔! قطعی نہیں۔ مہانوں کی طرح رکھا گیا تھا۔ بس کرے سے باہر نیس کا اتھا۔!"

"اس شارت كے بارے بل جى بكھ اندازہ لگا كے تقے كد كم علاقے بل ہو كتى ہے۔ "
" نہيں جناب اكرے كى ساخت عالى نہيں تقى كد باہر كا بكھ حال معلوم ہو سكا۔!"
" فرنچر و فير و ہے كم از كم اس آوى كى حيثيت كا اندازہ تو لگائى سكے ہو گ۔"
" ہے حد قیتی فرنچر تھا جناب۔!"
" اس آدى كو پہلے جى كہيں د يكھا تھا۔!"

یر بر 26 فرشته کاد شمن المسلم کردوں کہ تم اس فون کامر ان فیس یا سکو کے جس پر بی محفظہ کر رہا ہوں۔

پیافخت سے کبد دو کہ جنگ شارے۔ ا"

نیاض فور آئی کی تعییں یولا تھا۔ ا

"بیلو۔ ا"عمران نے آئے لاکار ار
"بیر بتاذکہ تم نے اس وقت بھے کیوں فون کیا ہے۔ ا" فیاض نے کی قدر دنی ہوئی آواز

"بديناؤكد تم في اس وقت مجھ كيوں فون كيا ہے۔!" فياض في كى قدر دبي موئى آواز چها-

" يه معلوم كرنے كيلئے كديا تھين كى موت كامعمد على بوجائے كے بعد تم كياكرد ب بورا" "بہت بكر كر تاراكر تم دوك ندوجے يا"

> "جل نے صرف یا سمین کے گھر دانوں کو بور کرنے ہے رو کا تھا۔ ا" "اچھا ... اچھا ...! بی تم ہے لمنا چاہتا ہوں۔ ا" "فی الحال ناممکن ہے۔ ا"

> > "جوزف كاكيات توا...!"

" کسی نے اے ایک المی عمارت میں پہنچادیا جہاں پہلے ہے ایک ٹائم بم رکھا ہوا تھا۔ کیااس کا تعباری نظروں ہے نہیں گذرا۔"

"عي اصل واقعه معلوم كرنا جابتا بول-!"

اصل داقدیہ ہے کہ سب بھی کواس ہے!اس کی ٹانگ پر ایک پر امر ار مھی بیٹے گئی تھی۔ بس ایس ہے ٹری کی گئے۔!"

" تم كى يزى معيبت ين يزنے والے مور!"

"جب سے پیدا ہوا ہوں چھوٹی مصیت تو بھی خواب میں بھی نہیں نظر آئی۔ اب تم بتاؤ کہ محصہ کیوں ملتاجا ہے ہو۔!"

فیاض نے علامہ کے ان پانچوں شاگردوں کی کہانی شروع کردی۔ جن کے بیان کے مطابق الحک پراسر اور آدی کی قید میں رہے تھے۔!

مران نے اختام پر قبقیہ لگا کر کہا۔ "وہ علامہ عی کی قید میں رہے تھے۔ " تاکہ وہ خُود کو بے گنافارت کر سکے۔!"

" خین تکلیف نہ کریں۔ بہت جلدی میں ہوں۔" فیاض کے چلے جانے پراس نے ملازم کو طلب کرنے کے لئے تکنٹی بجائی تھی اور کرے م خیلتے لگا تھا۔! آگھوں میں تشویش کے آثار گہرے ہوگئے تتے۔! ملازم کے آنے پر بولا تھا۔!" ڈرائیورے کہوگاڑی نکالے۔ میں باہر جائوں گا۔!"

Ó

برنارڈ کو بھی سائیکو مینشن ہی ادیا گیا تھا۔ لیکن اس ہے ابھی تک کمی حتم کی بھی گفتگو نیم کی گئی تھی۔ جس کمرے میں اسے رکھا گیا تھا۔ اس میں کو ئی داخل بھی قبیس ہوا تھا۔ و ہے اس کے ہوش میں آجائے کی اطلاع عمران کو پہنچادی گئی تھی۔ شارٹ سر کٹ ٹیلی ویژن پر اس کی گمرانیٰ جاتی رہی تھی۔

نی الحال عمران کا قیام بھی سائیکو مینشن ہی جس تھا۔ بہیں ہے اس نے فون پر کبیٹن فیام ہے رابط قائم کیا۔ اور دوسر ی طرف ہے کسی بھیڑئے کی می غرابٹ من کربے اختیار سکراپا۔
"تم ہو کہاں فلیٹ جس تو آئل بڑا ہوا ہے۔!"

> "جنہیں جھ پر نظرر کنے کے علاوہ اور کوئی کام خیس ہے کیا؟" عران نے سوال کیا تھا۔ " پیٹر اور شیا کہاں میں۔!"

"گھاس تو خیس کھا گئے۔ میں کیا جانوں، تہاری ہی زبانی سُنا تھا کہ وہ ساتوں روہ اُ ہوگئے ہیں۔!"

"اى كادواور كى اللي جائد!"

" کچھ جانے کی فرصت ہی نمیس کیونکہ آج کل تمہارے لئے تھٹیجھے فرید تا پھر رہا ہوں۔ "کیا بکواس ہے۔!"

"リングラングではこりひと"

" من تم ہے ہوچے رہا ہوں کہ تم نے پروفیسر دہشت کے شاگردوں کو کیوں بند کرر کھا ؟ "انگلش میں ہوچھو تو شائد میری سجھ میں آسکے۔! آجکل جاسر کی کھیل بری میلوپاہ الون بنائے گا۔ تم خود تو بہاں و حرے ہو گ۔" وہ کھی نہ بولا۔ البتر اے قبر آلود نظروں ہے دیکھے جارہا تھا۔ پھر تھوڈ کا دی بعد پو چھا۔" آخر رہا جے کیا ہو۔!" دیا جے کیا ہو۔!"

''میر اشنرورے کوئی جھڑا نہیں تھا۔ میں توایک اپنے آدھی کے چیچے تھا جس سے شنرور کو بہار وکارنہ ہونا چاہئے۔ کیو قکہ وہ اس کی لائن کا آدی نہیں ہے۔ یوٹی ورٹی کا پروفیسر ہے۔ ا" میمیاریہ شنرور کوئی بد معاش ہے!'' برنارڈ نے بڑے جھولے بن سے بچ چھا۔ "تعلقی ایس لئے تو تمہیں تکلیف دی گئی ہے۔ استحمران نے جواب دیا۔

اللياتم في بدمواش كلية دورا"

" نیں ... تم سوشل ور کر بھی ہو کتے ہو۔ لین اس سے تہیاری بدمعاثی پر کوئی اڑ نہیں رہے ہ"

"ق ميرى تويين كردب مورا"

مين القاع توجين كى يو آرى موااع تم ريكارة عالمن كر كت مو يك كوئى اعتراض

"مر كما يول جمير مان دور!"

"يرسُ لياش في الحي شرور كايد وابيد"

"أكر عن اس عم ك كي آدى كوجات و تا تو خرود تاديال"

"دو تمياراباس بلى توبيا"

"واقعی جیک ماررے ہو۔ حمیس اس کا بھی علم نیس ہے کہ یس کسی کا ملازم نیس خود اپنا الدار کھتا ہوں۔!"

"ال كاروبار على بخولي واقف مول\_!"

" کر کول مير ااوراناوقت ضائع کرد ب بوا"

"رنارو ... تم اس وہم میں نہ پڑتا کہ تمبارے باس کی رسائی بیان تک ہوسکے گی۔! میرا

الدار بالافلام ١٠٠٠

"مراكولى باس نيس بيا"

"بیت دورکی کوژی خیس لائے ہو۔ " فیاض سر دلیجے ٹیں اولا۔ " تو پھر دو کس کی قید ٹیں رہے ہوں گے۔!" " سو قیصد تمہاری ترکت معلوم ہوتی ہے۔!" " کیا میر احلیہ ان کے بتائے ہوئے علیے ہے مطابقت رکھتا ہے۔!" " تتم ذاتی طور پر ان کے سامنے آئے بغیر بھی یہ سب پکھ کر سکتے ہو۔!" " شیلا اور پیٹر کی دانیں تمہیں ہوئی۔!" عمران نے ہو تچھا۔

"تم بہتر طور پر جانے ہو گے۔ ویکھو پھر کہتا ہوں کہ جھے ہے ال اوورنہ پھر جھے الزام نہ ویا۔!"
"میں جمیں الزام دیے بغیر مجی زندہ رہ سکتا ہوں۔!" کہد کر عمران نے سلسلہ منقطع کردیا۔
اس نے دراصل اس لئے فیاض کو فون کیا تھا کہ ان پانچوں کے بارے میں راپورٹ مل سکے۔
جنہیں اس نے آزاد کردیا تھا۔

اپنے کمرے سے نگل کروہ اس کمرے کی طرف چل پڑا جہاں برنارڈ مقید تھا۔ وہ بستر پر جیٹیا ہوا ملا۔ ناشتے کا سامان میز پر بدستور ر کھا ہوا تھا۔ شاکد اس نے اسے ہاتھ بھی نہیں لگایا تھا۔

وستم آخر خود کو سیجینے کیا ہو۔!" وہ عمران کود کیلئے ہی اٹھ کھڑا ہولہ عمران اس وقت میک اپ میں نہیں تھا۔

" بینے رہو۔!" عمران ہاتھ اٹھا کر بولا۔" یہاں کوئی تمہاری چیوں کی طرف توجہ تک نین دے گا۔!"

" جمہیں پچھتانا پڑے گا۔!" دواہے گھونسہ و کھاتا ہوا پولا لیکن اپنی جگہ سے بلا بھی نہیں تھا۔ " "پچپتانوں گا بھئی۔ الیکن اس سے پہلے تھوڑی می گفتگو ہو جائے تو کیا ہر نا ہے۔!" "کہبی گفتگو۔!"

"شرورے متعلق\_ا"مران اس کی آگھوں میں دیکھا ہوا ہوا۔
میں نہیں سمجاتم کیا کہ رہے ہو۔!"
"شرور کی اگریزی بتاؤں کیا۔؟"
"مجھے جانے دو۔ورند شہر جہنم کا نموند بن جائے گا۔!"

"آك ے كيلنے كى كوشش ند كرو\_اگر تم جا مو تو باؤى كارؤك تصان كا ازال محقول رقم "!\_UnCLIJ\_

العلامه وبشت كوجائة بورا"

"ايم شابد!"

"تہارے ہاں ہاں کا کیا تعلق ہے۔"

"إس اس كا تعلق !" برنارة في كها عرض كر بولا !" يقينا تم كى علد فني ش

" يح شرور كايا وايد!"

" چى بات ب\_ يبلي تم ان دونوں سے يو چور كيا يہ جانے ين كه باس كبال رہتا ہے۔!" " \_ لونيس جائے۔!"

"مالا تكداى كے اير جنى اسكواؤ سے معلق بن إلكل اى طرح بن كى يون كامر براه ا نے کے باوجود بھی اس کی قیام گادے لاعلم ہوں۔!"

مران نے مؤ کر مسلم آدی ہے کہا۔ "ان دونوں کووایس لے جاؤ۔!" ربارڈ کے چرے پر نظر آنے والی توانائی رخصت ہو چکی تھی۔ وہ ان دونوں کو کرے سے

بالم و كاربار

"اب آرام ے بیٹے جاد اور ناشتہ کرو۔ اسمران زم لیے میں بواا۔

"خوايش نيس ب\_!"

"تبارى مرضى إو ي كياتم بتاسكة بوكه شنراد كبال ب؟"

"باس کو بھی نہیں معلوم ... اس کے بیان کے مطابق وہ اماک کہیں عائب ہو گیا ہے! الله ... کبیل ده بھی تو تمہاری قیدیش نہیں۔!"

"يرى تيدين كيني سے يہلے ى اسے باس كى كولى كا نشائد بن كيا قلد!"

"نن ... نيس!" برنارة ويكلا كركي قدم يكي بث كيا-

"من حميس اس كى لاش وكما سكما مول الاش بير ، في قيض من ب. ا " عمران ن كها

" تو پھر مير عابلال گارو كى علك تم على نے تورى موكاراس لئے تم بھى اس الايت يا بھى تورد عا" گذرنے کے لئے تار ہو طاف!"

"ع أليل تم كيا كمدر عدوا"

" تم اللي طرح مح الاكم على كيا كدر إول ... فلم و ... إلى كام يد فوت د ع كا موں کہ تم میری باتل بخلی مجھ رہے ہو۔!"

ال فائر كوم كامو ي آن كرك كى كو فاطب كيار

"ان دونول کو کمره غمر گیاره پی پینیادو...!"

ير بار و شولنے والى نظروں سے اسے و كھنے لگا تھا۔ ليكن عمران كے چيرے پر لا تعلقى كے علاء علايو۔!" اے اور کچے نہ ال سکار گویا اے تطعی اندازہ نہیں تھا کہ دودونوں کون ہو تھے۔ جنہیں طلب إ 1-46

> تحورى دير بعد دروازه كحلاتهااوروى دونول اندر داخل موسة سفح جنبول في جوزف كاافرا كيا قدان كے يجھے ايك آدى اشن كن لئے على رہا قدر برنار اكو ديك كروودونوں بيك وت يو كے تھے۔ اور برنار ڈ كى آ محمول على پيلى بار سراسيكى نظر آئى تھى۔

"اس مخص كالديجائة ور!"عمران في ان دونول عدوال كيار

مك ... كول فين إان على عابك وكايد "برارؤ صاحب بن إ"

"لكن ش ان كو نيس جائد!" برنارة في خود ير قابويان كى كو عش كرتي بوع كبا

" یہ غلط ہے!" وی آوی بولا۔ پہلے ہم آپ ی کے بونٹ میں تھے جاب پر اس ک الم بنى اكوادش شال كردي كا تقي ""

"اور عن اى باس ك بارے عن جا تا جا بتا ہوں\_!"عران طويل سائس لے كر يواد\_"جن "1-901/12 といりびと

برنارة نے قبر آلود نظروں سے ان دونوں کی طرف دیکھا تھا لیکن کچھ بولا خیس تھا۔! "تم آخر کول معلوم کرنا جا جے ہو ...!اگر تنبارے باؤی گارؤ کی ناتک ٹوٹ گئی ہے آوا کا معقول علاج كراؤر باس كاتم يحد بلى فيس بكار سكو يدا"

"تم غلط سمجے ہو۔ ایس تو اس کی خدمت میں حاضر ہو کر عرض کرنا جاہتا ہوں کہ برقا

اور شفراو کی کمانی سائے لگا۔!

برنار ڈیٹھ عمیا تھا اور اس کے چرب بریائی جانے والی سر اسیمکی کچھے اور گہری ہوگئی تھی۔ عران کے خاموش ہوجانے پر بھی چھے نہ بولا۔

مران نے جائے دانی پرے ٹی کوزی بٹائی اور ایک کپ جس جائے اٹھ میلنے نگا۔ پھر اس نے ا ك ير نار و كي طرف يرهات موع كما تها- "كو ويؤ\_ا"

بنارو فركساس كالحوس للاقار

"ووور عروب ا"عرال يولار" اين آوميول كو شطر في ك ميرول ع زياده فيل محتار" "م .... ش اس حد تک مجل ثین مجملتا تقاله!" برنارد مجرانی وی آوازش بولای" ار فی ہے کہ شغرادای کے ہاتھوں سے مارا گیا ہے۔!"

"يـ كى برىدداش برتاتواس كى لاش كيول الفائ بحر تا\_ا"

"يه بحي فيك عدا"

"من ابھی شہیں اس کی لاش و کھادوں گا۔ سر دخانے میں رکھی ہوتی ہے۔!" برنارڈ نے جائے کی بیال میز پر رکھتے ہوئے کہا۔ "وہ بہت مخاط ب۔ عالبا کوئی می نیل جاننا کہ وہ کبال رہتا ہے۔ کوئی فون قبر مجی ٹیل دیا آج تک ہم اس سے ٹرانس میٹر پر رابط ڈائر "-5125

"وولوگ کون ہیں۔ جن کے پاس میرا آدی ذہتی مریض بناکر لے جایا گیا تھا۔" "ایتین کروک می انیل مجلی نمیں جانا۔ ان نے کہا تھاکہ اگر تمہار اکوئی آوی ہاتھ آبا تووین پینجادیاجائے۔ بن نے اس عورت کو پہلی بار دیکھا ہے۔ ا" " مجھے یقین ہے۔ می تمہاری ہریات پریقین رکھتا ہوں۔!"

"شکریه...!" برنارڈ طویل سائس لے کر بولا۔ "یہ بھی بتادوں کہ جھے شنراد کے بو<sup>ن کا</sup> عارج دياكيا ب-!"

> "كياتم ايي والهي پند كروك\_!" "سوال يي نهيل بيدا مو تا\_!"

"مجر تماراكياكياطاك!"

" محصال طرح كيون الم يتحدا" "年長のとりまれる人」」と

اللهي طریق کار کورژک کردو۔ کوئی فائدہ نیش ہوگا۔ اشترور بہت مخاط ہے۔ کوئی بھی اس کا

"ا ـ يل مجي يي سوچار با مول-!"

"اور یہ مجی بنادوں کہ اس کا کوئی مکھ خیس بھاڑ سکک اگروہ جید گی سے تنہارے جیھے پڑ گیا "!」ととこうとしてられるとしいとう

"باب كالونام ي ندلو ... جم ايناي دم اور قدم و يكيت بين.!"

"بت او فح او فح او گ ای کے لئے کام کرتے ہیں۔ اس کے ایک اوٹ کا انواری ایک مالى دى ايس بى ب- ايك يونك كو تمضم كاليك ويني كلفر كنفر ول كرنا ب.!"

" ٹاکدین ان دونوں سے واقف ہول لیکن سے خیس جانا تھا کہ دو شفرور عل کے لئے کام الت الله البناه وحرت الكيزي ايا نيس كب الله وحدث الله بالدراب مجعه الله

"م اس كا يكم نيس بكال كية ا"

التم اس كى قر در كرورات بارے ش بتاؤكداب تمباراكيا بور والى ك توبارے جاؤك كولدات تهار اتواكا علم وويكا وكارا"

" مجے تواب بر ملک ہی چھوڑ دینا بڑے گا۔!"

"توليم ديكيوك شفراد كي لاش. إ"

الكاكرون كاوكي كر جي تمباري بات يريقين إ"

تھیلماد شواری میں بوائی تھی۔اس کی سمجھ میں نہیں آرہا تھا کہ اب کیا ہوگا چرس کہاں ہے کے گا۔ ایک سال پہلے اس ہی سے ملاقات ہوئی تھی اور دوٹری طرح اس کے ذہن پر سوار ہو گیا تھا۔ اس سے پہلے بھی اسے مکمل مرد سے اس کی ملاقات نیس ہوئی تھی۔ آہتہ آہت اس ا اسے چرس کی لت لگادی۔ خود عی مہیا کرتا تھادرنہ تھیلماان گری پڑی عور توں بیں سے نہیں تم جو خشات کے حصول کے لئے ادھر اُدھر بھکتی پھرتی ہیں ....! نہ وہ کسی چرس فروش کو جانج تھی۔ اور نہ اسے بی معلوم تھاکہ ان سے کس طرح رابطہ قائم کیا جاتا ہے۔!

تمن دن سے کو پراک شکل خیری دکھائی دی تھی اور نداس نے فون بی پر اس سے بات کی تھی۔ جب بھی فون کی تھنٹی بجتی پاگلوں کی طرح دوڑ کر کال ریسیور کرتی لیکن وہ سلمانی کے کی موکل کی کال ثابت ہوتی۔اس دقت بھی بھی ہوا تھا۔ایک موکل کی کال ریسیور کرکے ریسور کر یُل پر پنجا بی تھاکہ تھنٹی پھر بڑا تھی۔اس نے ریسیوراٹھالیا۔ لیکن اس بار پکھے جاتی پیچائی ہی آواز تھی۔ "ڈ ہنی مریش پول رہا ہوں محترمہ۔!"

"ادہ تم ہو.... جاہ کار۔!" دہ نفرت سے بول۔ "شا کد سپلائی فتم ہو گئے ہے....!"

"عی ب موت مردی ہول ...!"

"اس کام مطب ہواکہ اس نے فون پر بھی تم سے رابط نہیں رکھا۔!" " یکی بات ہے۔!"

" بین نے تم ہے وعدہ کیا تھا کہ حمیس اس کی تکلیف ٹیس ہونے دوں گا۔ لہذا اپنے جو کیدار کو ہدایت کردو کہ جیسے ہی کو ٹی ایک پیکٹ اس کے حوالے کرے تم تک فوراً پہنچادے۔!" "اوہ…. تم کتے اوچھ ہو…!"

> "کم از کم ایک بیٹے کے لئے مطمئن ہو جاؤ ...!" "یوسہ وصول کر د...!" وہاؤ تھے چیں جن چیکاری تھی۔

"اس سے مہلی ملاقات کہاں ہوئی تقی\_ا"

"بيشل پارک مين\_!"

"كياده عمواً كمرى ير آتا بيابابر محى ملاقاتمى بوتى بير\_ا" "كمى مجى فون كرك بابر مجى بلاتاب...!"

"!....Uy"

وقی مخصوص جگہ نہیں ہے۔ کیں بھی بلالیتا ہے۔!" بھی طرح یاد کرکے بتاؤ کہ آخری بارکہاں بلایا تھا۔!" اب شمتر بھی کرد۔ تاکہ میں چو کیدار کو ہدایت دے سکوں۔!" ابن بھی بتاکر تم ریسیور رکھ دینا۔!"

" پیلی باراس نے جھے انٹر کانٹی نیٹل کے کرہ نمبر دو سو گیارہ میں بالیا تھا۔ اب رکھ دول

الكادو ....!" دوس كاطرف ت آواز آئي۔

ور سلسلہ منتظم کر کے معتظر باند انداز علی باہر کی طرف بھاگی تھی۔ چو کیدارے راجداری اللہ بھیز ہوگئی۔اس کے ہاتھ علی ایک چھوٹا سا بیکٹ تھا۔!

الكرما بدر كيا بدا"ان فيكد

مملانے یکٹ اس کے اتھ سے جمیث لا۔

"یہ کیا ہے۔ ایکسی جانب سے سلمانی کی آواز آئی تھی اور تھیلمائے جلدی سے پیک کو بلاؤز کاربیان میں ڈال لہاتھا۔

"تم ماؤر!"اس نے ہاتھ بلاكرچوكيدارے كيا۔

سلمانی قریب پینی چکا تھا۔ شاید دوائے گریمان میں پکھ رکتے وکیے چکا تھا۔ چو کیدار نے واپس بلنے میں بہت تیزی د کھائی تھی۔ شائد بعد کے حالات کا اندازہ تھاأے۔!

"كيايز ب\_!" سلماني نے تھيلماكو كھورتے ہوئے إو چھا۔

اللجو بھی نیں ....!" تعمیلااے سامنے بنانے کی کوشش کرتی ہوئی یول۔ شائد جلد از

المالية كرا على الله كالريث بمراجات التي-

1\_230

" پٹ جاؤ۔ دود دونوں ہاتھوں ہے اس کی گردن دیو چتی ہوئی دہاڑی تھی اور سلمانی نے انھیل الناسے بال پکڑنے کی کوشش کی تھی۔ اتھیلمانے جھلاہٹ بیس اس کے پیٹ پر گھٹٹا ہیں رسید اللہ سلمانی زور سے کراد کر الز کھڑایا تھا۔ دواسے دھکا دے کر آگے بڑھ گئی۔ سلمانی چاروں نسانچت گراتھا۔ دونوں ہاتھوں سے پیٹ دہائے ٹوٹیں لگا تارہا۔

گاڑھا بال جرا ہوا تھا۔ شیشی کے ساتھ می ایک پرید مجی تھا جس پر تحریر تھا۔ ج ایکشریک ... سکریٹ پراس کی ایک لکیر کھنچواور لطف افغاؤ۔ جزوری سے کام لیا تو نامعلوم "1.8 mil 2 E

لین اس نے آوشائد فون پر ایک فضے کی بات کی تھی۔ پھر یہ استے ونوں کا تھام کیے ک وہ سوچتی رہی۔ ساتھ ہی ہرہے والی ہدایت پر عمل بھی جاری تھا۔

سریت کے پہلے می کش نے آ محسین روش کردیں اور اس کا دل نادر سلمانی کے تدردی کے جذبے سے ابرین ہو گیا۔ لیکن وہ سکریٹ ہاتھ ٹس لئے ہوئے اس کے قریب اور اندور کیا۔ اریسور کریڈل سے انحایا تھا۔ جاتا جائی تھی۔اباے یاد آرہا تھا کہ کتے زورے اس فے اس کا گاد بایا تھا اور بیٹ بر کھن تھا۔ سکریٹ کے او صیاحاتے پر وہ فولاد کی چٹان یاد آئی جے وہ کو برائے نام ہے جانتی تھی۔ با جم يل لهرين دور محكي \_ نشه دوچند بوتا محموس بوا

> ليكن .... ليكن .... وه كيزيلنا كيول نبيل؟ يهال جر كچه مجي بواقهااي مي اي كاني انتزائيه ساقيله. ساقيله! تصور نہیں تھا۔! پھر وہ کیوں نہیں آیا کوئی فون کال بھی نہیں آئی۔

> > كيا اب وه نيس آئے گا۔ اود اس كے باتھوں تو مرنا بھي كوارا ہوگا... وو جنان اا گران .... آخرودای بدی طمانی کو کھے پرداشت کرری ہے... اے الکنٹ اور اس کالما کی زندگی بسر کرری تھی۔ مجھی مجھی مجھوٹی موثی چوریاں کرتی۔ ایک بار ایک جزل اسٹور پراڈ صاف کررہی متی کہ پکڑی گئے۔ پولیس کے حوالے کی جانے والی متی کہ وہاں ناور سلمانی سی ا خاصی بزی رقم دے کر اس نے اس کی حان چیز ائی تھی۔ اور پھر دونوں ایک دوسرے ہے ۔ لگ تف وداس كى مالى الداد بھى كر تا قالد اور پير ايك دان سلمانى نے شادى كى تجويز بيش ك تھی.... کاش وہ مفلس نہ ہوتی۔ اب اے محسوس ہو تا تھا کہ وہ محت نہ تھی۔ وہ اس کا ضروریات بوری کر تااور وہ اے ذہنی اور جسمانی سکون پانجاتی تھی۔ ھنتیٹا بات اس سے زیادہ کھ تقی کین وہ اے محبت مجھے بیٹی تقی مادانی ... ناپانت کاری ... یہ تواب مجھے بی آیا تھا۔ عارہ سلمانی ...! بے جارہ اور بے بس ... اس وقت تو اس نے بہت ہی ہے دروی کا مظاہرہ اللہ کس زورے گھٹااس کے پیٹ پر مارا تھا۔ چل کر اس سے کم او کم اظہار افسوس و کر فا

اوح وواپن كرين كي تى تى كى كولا توايد شيشى برآمد بوئى جس شرايل الله الكريث كوايش فرے يس مسل كرا تھ كمرى بوئى رابدارى يس كي تحل كي اب سانی وبال خیس تفا ... ، محر دو معینگ روم کی طرف برحی ا بھی دروازے بی قدم بھی خیس علقاك كردن ير قيامت أو في- بالكل ايماى لكا تعاجيم شانون ير كوفي هبتر آكرا مو- ذين فوري ور الدجر على دوب كيار دومر على لمح شيده فرش ير تحى ب حي و حرك ا "اب بتاؤ كيسى رى - إ" سلماني كى آواز رابدارى ين كو تى تقى - كبى دوب بوش تحميلما ك ط ف و کلیا تھا۔ اور جھی اس وزنی رول کی طرف جو اس نے داہنی مٹھی میں جکڑا ہوا تھا۔

الحيك اى وقت سنتك روم ين فون كى تلفنى وكي تحقى اور وه تحيلما كوويين جيوز كر كال ريسيور "الذوكيت سلماني كي قيام كاور!"اس في اؤته جي ش كيار

"مز سلمانی پلیز\_!" دوسر ی طرف سے آواز آئی۔

"اوه ... تم يو مور ك يجدا" وه دانت في كر بولاد لين جواب في ال في ايك

"شت اب\_!" وه حلق محارُ كر دبازًا تقاله ليكن قبقته كي طوالت مين كوئي فرق نبين آباله "ين كبتا مول كد أكراب تم في اوحر كارخ كيا توزندون جيوزون كار!" علماني في في كر

"كى كيم نے يدعورت تمبارے نے ميں لكودي تقى !"دوسرى طرف سے آواز آئى كداور سلماني فيريسيور كريدل يرفي ديا تفارا

الران کی کار بڑ ک پر قرائے مجر رہی تھی اور وہ کارے ریڈ یو پر موسم کے بارے میں پیٹین الكال من ربا تفا- اس وقت اس ميك اب يل تفاجس يس برنارة عد بيم مولى تحى ... وفعنا الل اللي ميشرير اشاره موصول بوار اس في مائي باتھ ے اللي ميشر تكالا جي سے آواز الله الله الكور الكور مدافق كالله اليلواكس أو مديق كالك."

"12 - 25 - 15" "كيال چلول\_!" "جال ع گير ا ب-"

" بلے يل چويش ديكھوں كا۔ "عمران نے كيا اور وہ عارت كى طرف مزے عى تھے ك وركافىديد برى تيزى انى كاطرف برحا آرباقا

"كال كرديد" وه قريب ولا كرانيا اوالولارا" وه توكونى مولوى ياسونى ب\_اكبيل جائ "1-418-6726

مونیامولوی عبدالشور !"عران کرلل "کیل میل تم ے کے نے کہاتھاکہ دو ہی ہے!" "ميذوير في تايا تعلدوه ايك سفيد فام فير على بدا" صديقي بولا\_

"أے قرر يدے باوں اور ڈاڑ کی دالا چی عی گے گا۔"

"دود يكسو .... دوربال استوير في المي جانب دي كركيا

جس كى طرف اشاره كيا كيا تعابلا شبرايك قد آور اور جيم آدى تفار تحني دارهي بجي تقي لے لیے بال بھی تھے۔ لیکن بالوں پر عمامہ براجمان تھا۔ اشلوار پر شیر وانی تھی۔ اور شیر وانی پر سیاہ رفم كى ما ... شاباند الدازي بيل بواليك لجى ى مفيد كاركى طرف بزد د د القد يعرج بان بعى الفالديد جواس كي يكي آيا تفار

و المان الما

مع بحى آرى يى ....!"مديق نے كيا

مردافظور کا تعاقب شروع ہو گیا تھا۔ اان کی موٹر سائیکیس عمران کی گاڑی کے پیچیے تھی۔! انگ ق دير بعد عمران نے اعدازه كرلياكد الكي كار والے كو تعاقب كا احساس بو كيا ہے۔ كيونك للفائم كى مخلف مركول كے إلى ب مقعد بيرے ثروع كرد يے تقد ايداكر نے ك الناش شائدو كى فيطير وينيخ كى كوشش كر تارباقد

الديراس نے اپني راوعل متعين كرلى تتى۔ كيونك اس كى ان كار كاب اوھر أوھر سروكوں پر الكرارى متى - يكه وير بعد عران كوشى آئن... يه تعاقب تين بلكه تعاقب كرف والول كا

"ايكى ۋ....!"عران فرايد "وواس وقت كمره نمبر دوسو كماره من موجود بـ!" زانس ميز ب آواز آئي۔ "حميل يقين إ-!"

"آپ كے متائے ہوئے علي والا آدى ہے! كره فمبر دو سوكياره وكيلے دوماه سے ايك على آدا ك تف على برجر على اسكام عبدالكورورج ب\_!"

"قد آور ہی ... اور دیک ....!"عران نے ہو چھا۔ " في بال ... يي معلوم بوا \_\_!"

"تمارے ساتھ اور کون ہے۔!"

دوادر یں۔ دودونوں کرے کی گرائی کردے یں اور ش عارت کے باہرے آپے

" فحبك ب .... وين تغيرو... نعمانى س مشابهت ركنے والا آدى وبال بي را بار طرح تم جار ہوجاؤ گے۔اس کے مشورے ير عل كرا۔!"

"ابت المجرّ جناب ....!"

"اور اید آل" که کر عمران نے ٹرائس میر جب عل دال لیا۔ تو دواب بھی کائی نیکل ك اى كرے يى د نابوا ب جال تحميل نے آخرى باراس سے ما قات كى تقى عران نے سوب اور يذيوكا و ي آف كرك كارى كار قار يدهادى .!

کانٹی ٹینٹل کے اان بی پر لفٹینٹ مدیق ے طاقات ہوئی۔ اور نعمانی سے مثابت کی، افلا کے پاس موثر سائیکیس تھیں۔ يردوات يجان كيا قار

"ج بان اور تؤير كرے كى كرائى كردے بيں۔!"اس فاطلاع دى۔

"!しけいいいいてとした" "كره كى مزل يه-" "يانچوي مزل ير-" "اس كايد مطلب مواكد كير عان يركم كاس جلائك مي لكاسك كارا" جلوس تھا۔ جلدی میں عمران ان تیوں سے کہہ نہیں سکا تھا کہ دوائی موٹر سا تیکلیں استعمال کر كى بحائے اى كى گاڑى يى آجائيں۔

مورج غروب بوچا تھا۔ لیکن اتااند جرانیس تھاکہ وہ عقب نما آئیے ٹی ان تیوں کی و کھ سکا۔ جو لائن بنائے ہوئے اس کی گاڑی کے چیچے یا آرے تھے۔ اکی باراس نے کمزی ہاتھ نکال کرانہیں آگے ہوھنے کا بھی اشارہ کیا تھا۔ لیکن یا تووہ مجھے نہیں تھے یاس کی طرف ا كى توجدى نيس تحى ... وه جابتا تفاكد ان ش ع كوئى آك نكل آئ اور اللى كادى كى روى ر کاوٹ ننے کی کوشش کرے۔ لیکن ایبانہ ہو سکا۔!

اور پر اجابک الل گاری ای میدان ش مر گئی جبال فریف بولیس کا عله زیر زین ڈرائیورول کا امتحان لینا تھا۔ خاصا وسیج میدان تھا جو اس سوک کے کنارے سے ساحل سند کے بچاہے لگالا گیا۔ دوخاموش تھے۔ اور تو یر کی موٹر سائیل چیج جاری تھی۔ تک پراا ہوا تھا...! قطعی غیر متوقع حرکت تھی۔ جب عمران گر بزا کیا تھا توان تیوں کا کیاہ ( ہوا ہوگا ... غیر ارادی طور پر عمران نے بھی ادحر ہی اسٹیرنگ محمادیا۔ اللی گاڑی میدان عمران كر طوفاني رفار سے ساحل كى طرف بھا كى تقى ... يبان موثر سائيكوں كى مظلم دوڑ جى ا رائيكا والدوكى بالكل اياى لكاتها ي جنكل كول ي كو كوش كودو الابو

عمران البحي فيعله فبين كرسكا تفاكه الكا قدم كيا بونا جائية كد اجانك اللي گاڑي اس طرف بلت بدی ... ایمامعلوم ہوتا تھا جے مجر بور حکر رسید کرنے کے لئے بلی ہو ... موثر سائیل تريز قريباي ع تحين اس فير حوقع يويش في اليس اور زياده كريوا كرد كا ديا ... مرا نے بوی منائی سے سفید گاڑی کی تکرے اپنی گاڑی کو بھایا تھا۔ لیکن پھر سنھلنے بھی نہ پایا تھا۔ ایک زیروست د حماکہ ہوا... ایک گاڑی اچھل می پڑی تھی۔ پورے بریک لگائے اور البیخ آف کرے گاڑی ہے اہر چمانگ لگائی تھی تھوڑے ہی فاصلے پر دھو کی کا کثیف بادل افغا تھا... اور دو کسی کی چین می تھیں جو دو ہرے دھاکے بین گلٹ کر رو گئی تھیں ... ایک ج ے اور وحو کس کا جیم مر غولہ اٹھا تھا۔

> عمران ایک ایک کو آوازی ویتاریله چربیک وقت دو آوازول نے بکار اتھا۔ "تور ... تور ... ا" يكن سائے ميں صرف موز سانكل كاشور كو بخاربا

ران طلق محاذ كر ويخارا المحياموارا كيابات بيرا" عور ...!" يه چوبان كي آواز تقي

وان آواز کی ست لیکا۔ لیکن گہرے وجو کیل کی وجدے کھے بھائی نیس ویتا تھا۔ حور ...!" به صدیقی کی آواز تھی ... مولوی ما صوفی عمدالشکور دو عدد و تی ہم کھنگ کر ى كل كيا تقا... بدقت تمام... عمران ان دونول تك في حكار ليكن تؤير اتؤير كمال الك موارسا تكل كا بحن كي آواز بحى سائے يس كو في ري تحى اور تيول آوازكي ست الور چرافين ايك جگه توركى موثر سائكل يزى د كمالى دى جس كا في بند فين

توركى سالى چل رى متى ليكن بوراجم لبولهان تقاربهت احتياط ، أے موثر سائكل